

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

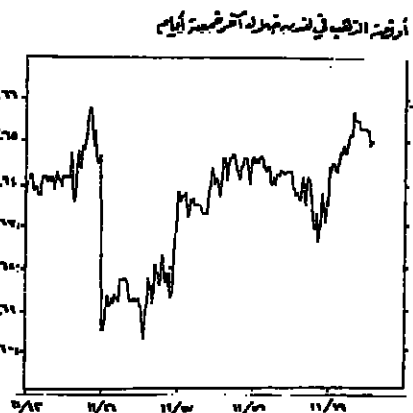
السوق الموازية

اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليوم الأربعاء ٨٧/١١/٨٨	اسعار اليوم			الكمية	عدد الصفقات	الإقفال السابق		آخر امر	الفرق
	الأعلى	الأدنى	الإقفال			التاريخ	بيع		
اللائحة الاستثمارية									
الاستثمارات الخليجية									
الخليج للمشاريع الطبية									
الاسمنت الأبيض	١٧٠	١٧٠	٨٠٠٠٠	١		١١/١٧	١١/١٦	١٥٠	-٠٠٠
اسمنت عجمان									
اسمنت الجبيرة	٠٠٨	٠٠٨	٨٠٠٠٠	١		١١/١٧	١١/١٧	١٥٠	+٠٠٠
اسمنت الشارقة	٢٦٠	٢٦٠	٨٨١٨٧٥	٦		١١/١٧	١٠/١٥	٢٦٠	-٠٠٠
اسمنت لم القوين									
اسمنت الخليج م (21٠٠)									
العربية الوطنية للتأمين									
اتحاد الخليج للتأمين									
الدواجن والعلف									
الخليج المالية للتأمين									
الشارقة للتأمين									
المجموع الكلي			١٧٥١٦٠٨	٨		القيمة	٢٠٠٨٠	٢٠	٢٠

المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدينار	
١٣٣,٠٠٠	اونصة
٣٥٥,٠٠٠	٥ تولات
٤٨٧,٠٠٠	١٠ تولات
٤١٥٧,٠٠٠	كيلو ٩٩٥
٤١٧٧,٠٠٠	كيلو ٩٩٩
٤١٧٩,٠٠٠	كيلو ٩٩٩٩
معدلات الفلادة على الدينار	
٥ ٣/٤	شهر
٥ ٣/٤	شهران
٥ ٧/٨	٣ اشهر
٦	٦ اشهر
٦	سنة
اسعار العملات مقابل الدينار	
٣٧٨,٥٠	دولار
٢٠٠,٧٢٠	فرنك سويسري
٤٩٧,٥٠	جنيه استرليني
١٦٦,٤٥٠	مارك ألماني
٣,٧٠٠	ين ياباني
٤,٤١٠	فرنك فرنسي

اسعار العملات والفلادة		
العملة	مقابل الدولار	الفلادة ٢٥ ليرة
دولار	—	٧ ٧/١٦
استرليني	١,٧٨١,٠	٨ ١٣/١٦
ين ياباني	١٦٢,٨٥٠	٤ ١/٤
السويسري	١,٣٧٣,٣	٤
الألماني	١,٧١٧,٠	٤
الفرنسي	٥,١٩٢,٥	٩
الجيدر	١,٨٨٧,٣	٤ ١/٨
اسعار المعادن بالدولار		
الذهب	٤١٥,٨٠	
الفضة	٦,٦٧	
اسواق الاسهم		
لندن	P.T ١٦٥,٠٨	
نيويورك	D.J ١٦٣,٠	
طوكيو	N.D.J ٢٧٧٣,٤٩	



٢٥٣

الاسم الامانية :
اقفال ١٩ - ١١ - ٨٧

الاسم الاميركية :
اقفال ١٨ - ١١ - ٨٧

Let \mathcal{H} be a Hilbert space and let \mathcal{H}^* be its dual space.

الكويت تريد

Figure 1

[illegible]

هذه الصفحة ملك خاص لكل الاقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من افكار وتطرح عليها كل ما يخطر لها من آراء .. انت مدعو - عزيزي القارئ - او عزيزتي القارئة - لان تشارك فسي تحريرها بعرض ما يشغلك من اهتمامات عامة او قضايا شخصية ذات طابع عام .. ومعها ستشعر انك تساهم في إعادة صياغة الواقع من حولك، وتشارك في دفع حركة التطور نحو الأفضل .

اقلام حرة

خاص جدا

أبناء الكويتيات وقانون الإقامة !

نحن مجموعة من الكويتيات المتزوجات من جنسيات أخرى .. نرجو النظر في أمر أبنائنا من يقيمون في الكويت .. إذ أن المتبع حاليا أن تكون إقامة الابن على كفل من يعمل الأمور صعبة على أسرنا .. إذا نرجو من المسؤولين السماح للأبناء بقائمة أبنائهم .. أو أفراد هؤلاء الأبناء من شروط الإقامة ..

مجموعة من الكويتيات المتزوجات من جنسيات أخرى

على الهاتف

حتى يصل الهاتف ؟

نحن سكان المنطقة رقم ٥٠ في منطقة أبراهيمية تنتظر منذ أربع سنوات وصول الخدمة الهاتفية الى بورت المنطقة .. وقد قبل لنا فيما مضى أن المسألة ترتبط بلقاء أعمال التنظيم لشوارع المنطقة .. ولان وقد انتهت جميع أعمال التنظيم .. لولنا في انتظار الهاتف .. وكلنا سائلا من تحديد موعد بعد شهر أو شهرين ؟ يتم تجهيزه بمرور آخر ؟ متى تصل الخدمة الهاتفية الى بيوتنا ؟

عن سكان المنطقة : حسين علي الفضلي

بدون تعليق

رحمة بالصغار

ألى مدرسي التربية والدراسات التربوية الرافضة .. أننا نعلم جميعا أن فصل الشتاء على الإصاوب .. وأن أطفالنا - أبناء من سن السادسة حتى سن الثامنة عشرة لا يحظون برد الفترة الصليبية كما يحضر كل الأهل إلى زيادة ارتداء أطفالهم ملابس الشتوية لحمايتهم من البرد القارس ، وبالأطفال بالذات للبنات ، ولقد تكررت شكوى بنتنا من أن مدرسة التربية الرافضة قد تركت أطفال الصغار ، التي تتراوح أعمارهم ما بين السادسة والثامنة عشر يمشون ناعلا في فصل الشتاء ، فالحال الصالح الموصى به في هذه الحالة هو «الباب» ما يعرض أطفالنا إلى نزلات البرد الشديدة والروماتيزم المزمع ، وارتفاع درجات الحرارة ، والسعال ، وغرنا من أمراض البرد .. وبالتالي تجار أطفالنا من المدرسة حين شغافنا من هذه الأمراض ما يؤثر بنتنا عن دروس المدرسة ، ويكون بعدها الصبح كالماء على السحاب لتضيق ما فات من دروس المدرسة .. ونحن لا نمانع بالنسبة لخدمة الإلزام ، وأما نتائج في جرس الطابقت على «الباب» وبما هي خفيفة وواقعية في فترة البرد هذه !

عندما خذت إلى المدرسة للاستفسار عن حقيقة ما حدث - وتناقلت مع الإخصائية الاجتماعية - وعرضت عليها شكوى بنتنا قالت الإخصائية : كيف تعلم المدرسة هل الباب بارد أم حار ؟ .. فتركنا ونهيت إلى وكالة المدرسة وأبنا لم تعطينا مبررا في المسؤولين لكي يتفقدوا الأمر لوقاية أبنائنا شر أمراض الشتاء ..

أهيات يخفن على أطفالهن

مجرد استفسار

تطبيق اللائحة

بأثر رجعي ؟

نحن مجموعة من طلبة كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي أبرجنا عقدا مع ديوان الموظفين قبل البدء بالاجازة لدراسة ، بموجب لائحة البعثات والجازات الدراسية لسنة ١٩٨٢ .. ونلص الحصول على اجازة دراسية في أثناء فترة الاجازة الدراسية أصدرت الخدمة المدنية أمرا بنشر لائحة البعثات السابقة بلائحة بعثات جديدة بتاريخ ١-١-١٩٨٧ ..

وبعد تخرجنا من الكلية نرجونا من ديوان الموظفين بإصدار أمر تطبيق اللائحة الجديدة علينا ، وقام برفض إجراءات النقل من وزارة السي وزارة أخرى لديها نفس تخصصنا مع العلم أن لائحة البعثات السابقة ١٩٨٢ التي ألتزمنا بشروطها تجيز لنا النقل ..

فهل لائحة البعثات الجديدة التي صدرت بتاريخ ١-١-١٩٨٧ تنطبق على الموظفين الجاززين ما قبل تاريخ ١-١-١٩٨٧ ؟ مجموعة من الطلبة الجاززين

بينك وبينك !

انتم أعقوبة

تتمد اهتمامات الانسان - أي انسان - بتعدد ما يشغل ذهنه من أحلام وأمال وتطلعات يعايشها لحظة بعد أخرى ويوما إثر يوم .. أنها اهتمامات لا تنتهي أبدا .. بعضها صغير .. لا يستحق العناء ، وبعضها كبير يستحق ولكنه صعب المائل .. وبين هذا وذاك ما لا يحصى من شواغل شخصية أو عائلية أو في نطاق العمل والحياة ..

ووسط هذا الطوفان من الاهتمامات والشواغل الذاتية .. يبقى لما يتعلق بالوطن موقع الصدارة ..

نعلى امتداد التاريخ العربي كان هناك ما يجع أبناء الامة .. في كل عصر ، وعلى اختلاف الظروف والأوقات ظل لبناء العروبة هذا التواصل الخاص جدا ، والذي يجعل كل منهم يشعر بأخيه مهما بعدت بينهما المسافات ..

هذا الارتباط الذي يندر أن يكره التاريخ في موقع آخر أو أمة أخرى له من الأسباب ما يجعله حتميا ، ويكي في ذلك العقيدة الواحدة ، واللغة الواحدة ، والتاريخ الواحد ، والتفكير الحضاري المتماثل .. والظروف الاجتماعية النابعة من كل ذلك والتي تجعل من الجميع صورة قريبة الملامح إلى حد التشابه الكليل حتى في أدق خصوصيات الحياة ..

لذلك .. ليس غريبا أن يسجل التاريخ في مختلف مراحلها نماذج المشاركة الوجدانية والفعلية المباشرة بين شعوب الامة عندما يستجد ما يستدعي هذه المشاركة .. من ذلك ما نراه من مشارع لبعض أصحاب الإقليم - على هذه الصفحة - من يعتبرون قضيتهم الأساسية في هذه الفترة أن تاح لهم فرصة المشاركة في أعمال الدفاع المدني ..

ان ما تعبر عنه كتاباتهم من محبة للكويت ورغبة في الزود عنها بأنفسهم أكثر عمقا من مجرد رد الجيل لهذا الوطن الذي وفر لهم ما يحلمون به من أمان واستقرار ، فتكباتهم تنم عن إعجابهم بهذا الحصن القوي ، والالتزام العام لكل ما هو عربي أصيل يتشرف كل عربي بأن يقدم نفسه دفاعا عنه .. عند الضرورة ..

علي عباس

وزارة التربية عالجت المشكلة

لقد احتار أولياء أمور الطلبة الصغار في دراستهم عندما قربت الوزارة لغاء دروس الامتحان في المعاهد المتقدمة للثانوية وتصور الكثيرون أن الغلق هذا الجبال سيؤدي إلى أحد أمرين : أما أن يتوجه أولياء الأمور إلى إعطاء الدروس الخصوصية لابنائهم أو أن يواجهوا الإبقاء الرسوب لبعضهم .. ولكن انتهت وزارة التربية بها لم يتم بمعلها هذا ، بعد أن جرت ما يبدد التنص في هذا المجال بطريقة أفضل وأجدي طلبات ذوي الأثر .. وابتداء من ١٢-١١-٨٧ بدأ الطلبة المحتجون للثانوية بالانظام في دراستهم كالمسألة ، بعد أن كانت دروس الثانوية مقصورة على آخر شهرين في أتمام الدراسي ، وبهذا حلت مشكلة أساسية كانت تقف بال كثير من أولياء الأمور .. شكرا لوزارة التربية وإلى المزيد من العمل الخمر ..

ولي امر - هشام عوده

من القلب

في انتظار « بكرة »

وكل ما أقول هايجي اليوم ونتقابل ... تقول بكـره وتتردد مع بكـره وتجيبي تقول ... كـمان بكـره

وكل ما أشوقه جه بكـره بتجيبي تقول ما جاش بكـره وفيين بكـره ... داعـره ماـجه ولا يلـين ولا مـكـشـوب سنين وسنين ومـشـلاقي غـم الظلمة بكـل دروب

وصوت الريح في كل مكان كأنه صرخة من مجنوب ووحش أليليل يبتجهم على الأحلام وأما المتكوب

يطير التوم من عيني وأحس بعقبة الفروب واستنسى بفشارغ صبر يطلع فجنربا المخبوب

ويجي معناه أمل بكـره وينتسم معانها قلوب يا ريتك تجي يا بكـره بسرعة وتصف المخبوب

ام أسامة ص.١٠

قصية الحوار

المقيمون في انتظار التطوع بالدفاع المدني

كان لفتح باب التطوع في الدفاع المدني أمام المواطنين ردود فعل واسعة في نفوس المقيمين من ينظرون دورهم في التغيير عن مجتبه ولولهم للوطن الذي منحهم الأمان ووفر لهم الاستقرار ..

تعبيرهم عن مشارعهم الصادقة تجاه الكويت رغمها انطوى عليه من بساطة وإيجاز جاء واضحا في استفسارهم عن شغل أذهان الجميع : متى تحين لهم الفرصة للمشاركة في هذا الشرف ؟ شرف المساهمة ولو بجزء بسيط في تسديد ما جتبههم به الأرض الطيبة من عطاء بلا حدود ؟ هذا الاستفسار العفوي التابع من قلوب يحركها حب الكويت .. تطرح جانباً من نماذج على هذه الصفحة :

أضعف الإيمان

لديني على أمل ان يفتح أبوابه لنا نحن المقيمين من ترحبنا مع الكويت الغالية روابط القيد والدم العربي ، والمحبة التي ولدتنا عبر سنوات طوال روح الآخرة الحق التي تسلمنا من أخطائنا الكويين .. أننا أسرة واحدة .. ما يسوء أحوالنا السحاب لنا بالمشاركة ..

لديني على أمل ان يفتح أبوابه لنا نحن المقيمين من ترحبنا مع الكويت الغالية روابط القيد والدم العربي ، والمحبة التي ولدتنا عبر سنوات طوال روح الآخرة الحق التي تسلمنا من أخطائنا الكويين .. أننا أسرة واحدة .. ما يسوء أحوالنا السحاب لنا بالمشاركة ..

عندما قرأت لأول مرة في السحاب للمقيمين بأن ينظروا في الدفاع المدني خلال المرحلة التالية .. غمرني الفرح ، فما هي الفرصة قد حلت للراغبين في تقديم « أقل القليل » لوطنهم الثاني الكويت ..

من وقتها وأنا أتابع ويتابع معي كثيرون أخبار التسجيل في الدفاع

سليمان عبد الرزاق

شرف العطاء

قرأت على صفحات الجرائد خبر فتح باب التطوع للدفاع المدني ، وبكل أسف كان التطوع مقتصر على أبناء الكويت الحبية ..

أنا مسلم ، عربي - مصري .. أعيش على هذه الأرض المطماء .. ليس من حقي التطوع ؟ أن أمثالي كثيرين في انتظار أن يسمح لهم بشرف الوقوف جنباً إلى جنب مع أبناء الوطن الحبيب .. أن شمام « الكويت بلاد العرب » يفرض على كل غيور على دينه وقومته أن يكون في أول صفوف الدفاع ، فاسمح لنا يا سيدي المسؤول عن الدفاع المدني بالانضمام مع اخواننا من أهل هذا البلد الكريم لكون وتكون جميعاً فداء لها تساهم في هذا الواجب ونعطي بعض ما أخفنا من محبة وخير ..

رجب احمد

لا تحرمونا ..

السيد المسؤول من برامج الدفاع المدني :

أبعت لكم رسالتي هذه أملا ان تجد عنكم أجابة تريخ الضمير .. فانا اخ لكم في العروبة والاسلام .. وسؤالي ؟ لماذا تحرمونا من المساهمة في التطوع ؟ انني أشعر بالاحباط ، فسوف نحاسب في يوم لا مرد له من الله .. سوف نحاسب ان نحن تصرنا في حق هذا الجزء الغالي من امتنا العربية وارضا الاسلاية .. أقولها نابعة من قلب صاف محب .. لا تحرمونا هذا الشرف - شرف الدفاع عن هذا البلد الحبيب الذي ولدت وترعرت فيه ..

جهاد يوسف محمد

التماس اتوجه به إلى المسؤولين عن الدفاع المدني .. في هذه الظروف التي تمر بها دولة الكويت من تحديات خارجية وحركات مييقاتية داخلية .. ولما لدولة الكويت من فضل على من فيها من مواطنين ومقيمين ، فقد أصبح لها الحق على كل من يسكنها أن يتقوا جميعاً صفاً واحداً أمام هذه الأخطار ولا فرق في ذلك بين أبناء البلد وبين أخوتهم الذين يعيشون بينهم في ظل الأرض الطيبة ، فمثل نال نصيبه من هذه الأرض والكل الآن سواء أمام هذا الواجب الوطني المرفوض على الجميع .. ولذلك التمس من سيادكم أن تقصروا في التأييد في نظام الدفاع المدني لتصبح المساهمة شاملة بين المواطن والمقيم ، وبخصوص الإساءة الدول العربية الذين لن يوافقوا لحظة واحدة في تسديد جزء من الواجب تجاه هذا البلد الحبيب .. ونحن لا نشك في عدالتكم ..

فهي إبراهيم مسعود - جامعة الكويت

الحوار العقلي مطلوب

ردود

جزى الله الشدائد كل خير .. عرض بها عدوي من صديقي ..

يؤده الكليات الموجه عبر الشايع عن شكره للشدائد ، ومن يشكر الشدائد لا بد أنه يفسد الأمور ، وفلسفة الشيء لا تعني أكثر من أرجاع الشيء لأصله ، ولولا ذلك لما شكر شاعرنا الشدائد ، إذ رأى فيها وجهة حسنة .. أنها عرفت صديقه من عدوه .. وكذلك الحال مع المفارقة الدينية وتعليلات الملقين عليها ، فانها افترت أمورا عديدة ما كانت لتبرل لولها ، والتي وإن كنت لا أجد حاجة تدعو إليها فاقترعنا إذ ليست قضية كرون التحليل الموجود بين أيدي القاصي هي كلمة الله الحق أم لا ليست قضية للمسلمين أبداً ، فمنذ أيام الرسول عليه الصلاة والسلام والوضع هو هو لم يتغير ولم يتبدل .. ومع أنهم يكتبون الكتاب بابيهم إلا أننا نعتبرهم أصل ديانة مساوية وأصل كتاب بينهم المسلمان ونعم الذي ، وهؤلاء لهم ما لنا وعليهم ما علينا .. ندافع عنهم ونموت في سبيل إكفاح عنهم وحياتهم ، من أدى ذنباً فسان الرسول نفسه ، ومن كان جحد عليه الصلاة والسلام خصمه فقد خصه .. ما داموا يحفظون القيم ومعتقداتهم ، وذلك على القاصي واليهود مع المسلمين في سلام وولام حياة طيبة شهدت بها تصرفاتهم وأقوالهم ، أما الخس القرون أن قولنا بأن اتجملهم هذا ليس هو القتل على سيندا عيسى عليه السلام هو أيماننا بنا بمحكم آيات الله في القرآن الكريم ولم يكن ذلك قضية عند المسلمين .. اللهم إلا إذا اتارها من يترها إذا أراد أن يقتل بالاسلام .. لذلك فإن حملاس التحسين لهذه القضية أمر لم يوجب الاسلام واتسا نحن ما يورين بيان الصواب والخطأ وبالتالي هي احسن ..

أما اعتراض المعارضين على عرضها فهو كذلك أمر أشد استحقاقا وأكثر إيلاجا ، سيما أن حجة وأهمية يطرحونها وهي أن الصهيونية وراء ذلك أو أن في هذا الطرح فرفة لمصنوف العرب ، وكل ذلك تقف بلا دليل وتعبير من خبي في الصدور كاتي بهم يمز عليهم أن يقتل مسلم ليح غير مسلم ويظهر أن عقيدة المسلم ظاهرة نية وغير محرمة وعقيدة غيرهم شليها ما شابه حتى أن المفاز « يفتح أظاء » لم يقع أحدا ولعل مقالة الأستاذ عبد الله حسين في الجية بتاريخ ٢٠ - ١٠ كان أكثرها وضوحا وتعبيرا عن ذلك ..

أما كون وطننا فيه من الطوائف أكثر فهذا لا يعني أننا كسليين ننفذ بصحتها ، وأما اختلافنا معها فلا يعني أن نفرض فيها في صراع أو خصومات تقديها قبل أن اختلاف الرأي لا يفيد للود قضية ، والا لكان الكتاب أو غيره لا يصانق إلا من يؤيده في كل شيء ، فالتاس فيما يعتقدون وفيما يرون

أهل الكلام

مولد النور

انني طلبت الشمر أن يصفها فاجابني هيبات ان اتوقفا انني سأنظها عرائس ترتدي ثوبا من النور البهي مهبها ويكها كاس الهناء ومن رأى تلك الكؤوس يسير ان يرشها خطرت فكان الصوت صوت بلابل والقصص منها كان قدا أهينا والمطر يزكو من ثوبا عطفها والبشر قد عم الجميع وقد طفا يضاعلون فتشني وتجيهم اليوم ميلاد النبي المصطفى اليوم ميلاد السعادة والهدى اليوم ميلاد المحبة والوفا اليوم ميلاد الذي قد جاءنا وعليه طر الخير حام ورفنا من جاء يهدينا لسبل هانئنا ودعا الجميع إلى الهدى تطلنا متبينا ومتبنا ومتبنا ببيتنا أرقى الهدايا مصفا عرف الجميع به قداسة ربهم لولا النبي محمد لن تعرفنا لولاه ظل المبر يظل بنته لولاه كان على حرائرنا العفا قيل النبي حيننا وشغفنا كان الجميع من الهلاك على شفا لكن رحبته التي وبعت أتت فبدأ الهناء معينا ومطفنا ولد النبي الهاشمي فالتفتت ظلماتنا والجهل ولي واختني وزها به نور السعادة والهدى لولاه غاب التوتر عنا وانطفأ عذرا رسول الله ان قصرت في وصف فان جمالكم ان يومنا جاءت قديما فرة من نوركم قد جعل الرحمن منها يوسف والله لوجد العباير كلهم في وصف افضل لكم لن تعرفنا والله لو جاء البصار جميعا كان المبدأ لوصف احد ما كفى والله لو قلم الزمان من البداية للهسية ظل يكتب ما اكتفى والله لو تمبر النبي تجرت اتواره للبر ولي واختني تكيهه لقيافي السماوات العلا وبخشرة الرب الجليل تشرفا تكيهه ان البدر يصف نوره لكن نور محمد لن يخشا فوزي فايز احمد ابو قصف

شاهدت لك

مجرد سوء استخدام !



بعدسة وقلم : بسام وجيه البيتاري

رغم أن العمل لم ينته بعد لتبليط الساحة المتقلبة لسبينا الاندلس .. الا أن بعض السائقين بدأوا في استخدام الجزء المرصوف منها .. وحتى المهد للرفف كواقف لسيارتهم دون التفات إلى الجهد أو المال المبذول لصيانة هذه المرافق العامة واضفاء لمسة من الجمال على شوارع الكويت !

اليس في هذا ما يلفت النظر إلى أهمية تربية الحس العام بضرورة تغليب المصلحة العامة على الاعتبارات الشخصية ؟



محصن منصور الشمالي

أنباء الناس



إخصائية التجميل فرانسواز ماكس □ وجه من الحفل

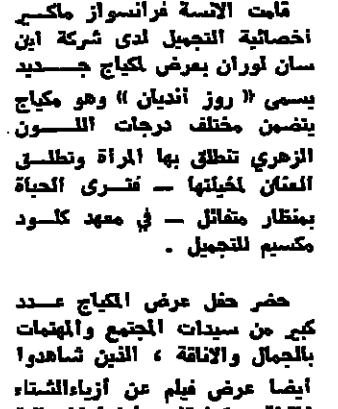
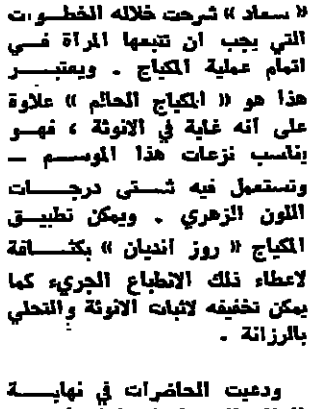
أنيتا لوبينوفا □

ليبياتاسك □

سيدات المجتمع يحضرن عرض مكياج شركة إيف سان لوران



مكة الهندي □



سحر الهندي □



تصوير : ناصر عبد السيد □ جانب من الحاضرات



أفراح الطفولة

□ احتفل الأسبوع الماضي شريف زهران بعيد ميلاده الثامن حيث أقام له والده حفلا خاصا وقدمت له الأسرة الهدايا والحلوى . مبروك .

□ يوسف خالد المجيب وشقيقه وليد أقام لهما والداهما حفلا خاصا بمناسبة عيد ميلادهما حضر الحفل مجموعة من الأهل والأصدقاء الذين قدموا لهما هدايا تذكارية وتمنوا لهما العمر الطويل .. مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .

□ أحمد تقي عبد الفتاح نصر ، أقام له والداه حفلا خاصا خلال الشجرة الثانية من عمره الحيد بحضور ليف من الأهل والأقارب وتلقى العديد من الهدايا والقبائل من بابا وبابا لهذه المناسبة . مبروك وعقبال مائة شجرة .

□ خالد مجيد محمد رزقه الله والسيدة حرمه مولودة جديدة سماها « دال » وقد أقام للمناسبة حفلا خاصا دعا إليه الأهل والأصدقاء . مبروك أبو دلال .



□ احتفل السيد سبيل شلوت بمحرم مصنع أبو حسين للرخام بعيد ميلاد أولاده أحمد وهبة وسامي شلوت ، وأقام للمناسبة حفلا خاصا حضرها الأهل والأقارب .. مبروك .

□ محمد علي موسى وحرمه السيدة عافية حسين احتفلا بعيد ميلاد طفلتهما « بدر » بحضور الأهل والأقارب وأخوته الذين شاركوه فرحته وقدموا له هدايا تذكارية للمناسبة .. مبروك .

□ رنا نواز تاجر احتفلت بعيد ميلادها الثاني وسط فرحة الأهل ومشاركة الأقارب وفرح الصديقات . مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .

□ أحمد عبد الحيد بلوط أقام حفلا خاصا بمناسبة سفر نجله رائد بلوط إلى ألمانيا الغربية يوم الاثنين لدراسة الطب في إحدى الجامعات الألمانية . بالتوفيق والتجاح .

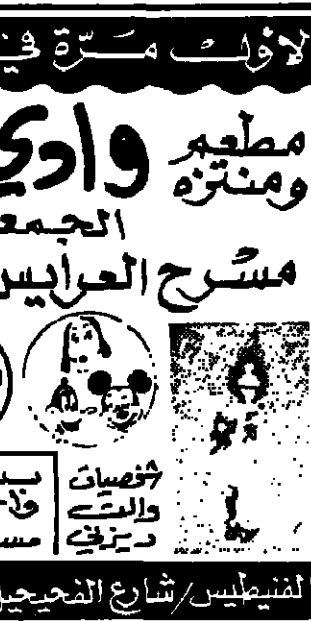


□ عيد الرضا الشوك وحرمه نادية من أسرة وزارة النفط احتفلا بعيد ميلاد ابنتهما حنان حيث أطفأت شمعاً واحدة ، بمساعدة أخوها وسط جو من البهجة والفرح .. مبروك .

□ عيد الرضا الشوك وحرمه نادية من أسرة وزارة النفط احتفلا بعيد ميلاد ابنتهما حنان حيث أطفأت شمعاً واحدة ، بمساعدة أخوها وسط جو من البهجة والفرح .. مبروك .

□ ميثم وإبرار ومحمد عيد الستار الصغار ، احتفلت الأسرة بعيد ميلادهم وأقامت للمناسبة حفلة عائلية دعي إليها الأهل والأصدقاء الذين شاركهم الفرح ، وقدموا لهم هدايا تذكارية للمناسبة .. مبروك وعقبال كل سنة .

□ محمود علي خضر عاد إلى البلاد قادما من القاهرة بعد أن أتمى اجازة راحة واستجمام على سفاف التيل بين الأهل والأقارب . سلامات .



□ شيما محمد صغوت وشقيقها أحمد محمد صغوت احتفلا بعيد ميلادهما بحضور الأهل والأقارب وقد تلقيا تهنئة خاصة من خالهما كرم محمد ياقوت والهدايا من الإصدقاء .. مبروك وعقبال كل سنة .

رسالة من حرم الرئيس المصري إلى كل طفل مصري بالكويت

وجهت قرينة الرئيس حسني مبارك رسالة إلى الأطفال المصريين في الكويت بمناسبة عيد الطفولة تقول فيها :

يا أحبب مصر ابعت إلى كل منكم تهنئة مملوءة بالحب بمناسبة عيدكم (عيد الطفولة) أن مصر بلدكم تقدر بكم فافخروا بها دائما .. أن مصر تحبكم فاحبوا دائما .. يا أحبب مصر أن مصر تدعو لكم بالسعادة وتنتي لكم أن تتجسروا دائما .

أرسل تهنيتي لكم ولإصدقائكم الأطفال .. وكل عام وأنتم جميعا بخير وهناء .



مسوزان مبارك □

مباروك



□ نخله جرجس من أسرة شركة الخليج للتأمين تم زفافه على السيدة رتيبة ليبي كريمة إحدى الأسر المصرية وقد أقيم للمناسبة حفل استقبال كبير في القاهرة شارك فيه مئات المدعوين من أهل المروسة والأقارب الذين تمنوا للمروسة السعادة والهناء . أطيب التهاني للمروسة . الف مبروك وبالفناء والبتين .



□ علاء عبد العزيز شومان من أسرة ديوان المحاسبة عقد قرانه على السيدة عير هلال في حفل أقيم في مدينة بلقاسي - متجيلة بمصر ، حضره أهل المروسة والأقارب .. الف مبروك وعقبال الزفاف .



□ المهندس محمد خليل إبراهيم بحرسه الشعب التوسعة تبت خطبه على السيدة مها عبد القادر شفا في حفل أقيم بمنزل المروسة بيورسعيد . الحاج إبراهيم مظهر وحرمه يهنئ المروسة بالخطوبة .. مبروك .



□ عبد الهادي محمد عبد الحافظ ، احتفل في القاهرة بزفافه على كريمة إحدى الأسر المصرية بحضور كثيف من أهل المروسة والمقاتلات الصديقة .. مبروك .



□ محمد مصعب القاصير تم عقد قرانه على السيدة ملى محمد نجيب في حفل أقيم بمنزل أهل المروسة والإصدقاء أقيم في منزله وادي الميون . مبروك وبالفناء والبتين .

إعلاناتكم

في صفحات **الأنباء**

دليل الأنباء
الإعلانات المبوبة
خدمات القراء

يرجى الاتصال
٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤ مباشر

اسألوا

شترأوس الابن والفالس

• ارسل علي مناهي الفنام يسال عن الموسيقىار الالماني جوهان شترأوس .. ؟



□ جوهان شترأوس وزوجته

— جوهان شترأوس أكبر أولاد شترأوس الكبير ١٨٠٤ - ١٨٦٩ ، وقد اشتهر بأولاده الثلاثة أوسيف ، علي غير رفيعة والدهم . ولد جوهان عام ١٨٢٥ وعظمت موهبته مبكراً وكان يتعلم الموسيقى خفية بمعاونة والدته فاشتهر على آلة الفولوية .

الكلاب — وهو من سن السادسة من عمره . عمل والده على تعليمه كاتبا في أحد المصارف ليتمهده عن احتراف الموسيقى ولكنه فوجيء به يوما وهو يقود فرقة صغيرة في إحدى القاعات العامة فيينا .

ولما مات أبوه تولى قيادة فرقة الموسيقية الكبيرة وأخذ يطور بها في سائر بلاد أوروبا وأمريكا وحتى بشهرة واسعة . وله عدد كبير من المقطوعات المعروفة باسم الفالس من بينها وأشهرها الدانوب الأزرق ثم ألفا ليلة وليلة . وله عدة مسرحيات من نوع الأوبريت التي تجمع بين الغناء الأوبرالي والحوار المسرحي ، من أشهرها كرنفال روما ، وليلة في البندقية ، إلى جانب الممد من المقطوعات الرائعة . وقد توفي جوهان شترأوس عام ١٨٦٩ .

الأخطل الكبير

• كتب عثمان الربيعي يقول : تعرف الأخطل الصغير هو بشاره الخوري ، فمن هو الأخطل الكبير .. ؟

وإذا افترقت إلى الذخائر لم نجد ذخرا يكون كصالح الأعمال أما عن الأخطل الصغير الذي ولد عام ١٨٨١ فقد اجتت انتحاره طوال فترة بدأت بسلطة مصر الصياغة التقليدية والنسج المحكم واستمرت إلى الذهب الواضح بالرومانسية ، أو الرمزية أو غيرها ، وبعد من أبرز شعراء لبنان منجزا عن الأولين بنباهة الوجدانية وصوره التخيلية . وعن الآخرين بمحاظاته على القوالب العربية القديمة . ظل محافظا دائما برون موسيقية ناعمة ويعبى شعره يقتفى به .

الأخطل الكبير هو غيث بن غوث بن الصلت التتلي ، ولد حوالي عام ٦٤٠ وتوفي عام ٧١٠ م ، شاعر عربي نصراني من أبرز شعراء العصر الأيوبي ، اتصل ببني أمية وواقع منهم في قصائده ، وكانت له في بلاط عبد الملك بن برهان حظوة حسد عليها . شارك الأخطل الكبير في حرب الهجاء التي دارت بين جرير والفرزدق بعد أن أعلن يله إلى الفرزدق وتفصيله على جرير . ومن شعره : والناس هم الحياة ولا أرى طوال الحياة يزيد غير خيال

خط ماجينو

• ارسل عبد الناصر فوزي يسال عن خط ماجينو .. ؟



□ فنشزل

الاجنابية — بحر الماتشي — وقضت على الحظاء الذين اسرعوا بالانسحاب من دنكوك . دخلت إيطاليا الحرب إلى جوار ألمانيا في ١٠ يونيو وسلمت فرنسا في ٢٢ يونيو ووقعت إنجلترا وحدها بزعامة تشرشل في معركة بريطانيا تقاسم القناعات الألمانية فغزت ألمانيا هنغاريا وبولفساريا ويوغسلافيا . وهكذا أثبت خط ماجينو فشله في صد الغزو الألماني .

نسب خط ماجينو الدفاعي لتدريه ماجينو ١٨٧٧ — ١٩٢٢ ، وكان وزيراً للحربية الفرنسية من عام ١٩٢٩ إلى عام ١٩٣٠ ، وهو أسلوب دفاعي في فن الحصينات امتد على طول الحدود الشرقية لفرنسا من حدود سويسرا إلى حدود بلجيكا . انشاء ماجينو لتصدى للمواجهة الحربية والتاريخية وربما أيضا الحضارية مع ألمانيا خاصة بعد توحدها وتجهدها الدائم لفرنسا ثم بعد مجازاتها بالعوان في الحرب العالمية الأولى .

ولكن هل نجح خط ماجينو في ذلك .. ؟ تعود لأحداث الحرب العالمية الثانية التي بدأت عام ١٩٣٩ عندما استولت ألمانيا على بوهيميا ومورافيا في مارس ١٩٣٩ وذلك بعد مهادنة كل من فرنسا وإنجلترا ، وتوقيعها معاهدة ميونيخ عام ١٩٣٨ عادت إلى التسليم في مواجهة ألمانيا خشيعة العدوان على بولندا . وطالب هتلر باستعادة دانزج والممر البولندي وعقد ميثاق عدم اعتداء مع الاتحاد السوفياتي في أغسطس عام ١٩٣٩ ، وأصبح حرا في قطع المفاوضات مع الغرب ، ثم هاجم بولندا في أول سبتمبر عام ١٩٣٩ .

اعلنت إنجلترا وغالبية دول الكومنولث وفرنسا الحرب على ألمانيا ، وسرعان ما انتصرت ألمانيا على بولندا بمباهاة الصاعقة ، وقضت القوات البريطانية الشداء بلا عمل في الجبهة الغربية بخشعة وراء خط ماجينو ، ثم تابعت ألمانيا الغزو في أبريل ١٩٤٠ واحتلت الدانمارك ثم النرويج وهولندا ، ودخلت شرق فرنسا واكتسحت قواتها ثغور القتال

زرياب

• ارسل مصطفى محمد أبو هزاع من السعودية يسال عن الموسيقىار العربي زرياب .. ؟

غضب عليه زياد الله الغلبي فرحل إلى الاندلس عند الأمير ابن الحكم ، لقي الخفاة الكبيرة وصار ركن من ركن الغناء بالاندلس . وكان أول من أدخل غناء المشاركة في المغرب العربي والاندلس ، والألحان المعروفة بالموشحات ترجع إلى عهد زرياب . وكذلك الشهر مذهبه في التعليم فكان يبدأ بتعليم تلميذه الإيقاع لضبط حركات اللحن . ثم الغناء على الإيقاع دون ترسل ، ثم الغناء بلباق وترجيع . وقد توفي زرياب حوالي عام ٨٥٢ م .

— زرياب هو أبو الحسن علي بن نافع ، مولى الخليفة المهدي ، كان أسود اللون يلقب بزرياب لهذا السبب ، عرف بفصاحة اللسان ، وجاء الاسم أيضا تشبها بطائر مغرد اسمه زرياب . أخذ الفناء في أول عهده عن إبراهيم الموصلي ثم على يد ابنه أسحق الموصلي ، كان موهوبا في الأداء واشتهر بأسحق واسعة ، فغشي أسحق نغمة القليل على إيماءة من بغداد ، فرحل بلقاع وترجع إلى القيروان ثم المغرب حيث التحق بخدمة الخليفة

كوبون اسألوا الأشياء

الاسم :

السؤال :

مسافر مع .. الايام

يستم : درويش الجميل

ما أكثر ما قيل عن نكاه الصحابي الجليل « عمرو بن العاص » رضى الله عنه ، حتى صار أسطورة رائعة في تاريخ صدر الإسلام ..

مكر .. بمكر



عمرو حتى اجتمعا نجا في غلة من الحراس وقال الرجل بأسا :

— لا ترم يا أبا عبد الله أنك لم تعرفني حتى الساعة !

— بل عرفت ولكني رايت رجلا يرفقنا .. أنت السليم النمراني ..

— وما جاء بك إلى هنا يا ابن السليم ؟

— جئت أحدثك ملك المدينة في أمر الإسلام ..

— يا أبا عبد الله .. أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

— بل أنت السليم ..

وما أشد ما بلغ بعض المؤرخين حين قالوا : أنه أكثر العرب ..

ويكفي كان قدر ما في رأس عمرو ابن العاص من حكمة ولكنا ودعاه ..

فاته استخدم تلك كله في سبيل الإسلام والمسلمين .. وفي خدمة أظهر وانطق إمبراطورية عرفها المسلم ..

والكلان .. الأرض المحيطة بمدينة قيسارية بالشام ..

تيسارية المدينة المنيرة تقسام الحصار العربي رغم سقوط كل مدخل الشام وتحرر أهلها من رقة الاستعمار الروماني ..

ويطول الحصار حتى توشك عزيمة الجيش الحاصر على التسليم والاستسلام .. ولكن ملكها يقد مؤتمرا سريما يحاول به أن يقي من عزيمة جنوده المسلمين :

— قد جئتمكم لإيثاركم بقرب انتصارنا على هؤلاء العرب الذين أحاطوا بيسارية .. قد جئتم من الأجرأثر الروماني هوكل أنه يمد جيشا كبيرا للقضاء على العرب في أرض الشام ..

ويقول له أحد مستشاريه : — أياها الملك .. أن التجار الذين ينفون التيا من طريق البحر يقولون أن هرقل قد قتل ..

— لا صدقوا مايقوله هؤلاء التجار .. الذي أعلمه عن طريق رسائل صديقي أقرضت والي مصر أن هرقل يمد جيشا من مائة ألف سبيسلون على مراكب معدة بالجنجيات ليرفعوا الحصار عن قيسارية ، ثم يستمدوا بيت القدس من المسلمين ..

— أياها الملك .. لو كان في قسرة أميرأطرو الرومان أعداد جيش كهذا أطم بكن من الأرض مسكرا أن يستبد به الظلمة أولا ؟

— ولم انطكية أولا ؟

— لاأنا أقرب إلى بيزنطة منبدينا هذه قيسارية .. فإذا أعوزه الله ، وجدده سريما من موانئ شمال بحر الروم ..

— بل التزول في قيسارية اسير لوجود الرماك المصرية في ميناء الإسكندرية ، التي لو ماتمنا به من مؤن ما .. استسلمنا الصود للحصار كل هذا الوقت ..

— أياها الملك ان ما لدينا من مؤن قد تند أو أوشك على النفاد .. والرأي أن نصالح هؤلاء المسلمين على الجزية ..

— قد فكرت في هذا مليا .. ورايت أن من العجز أن اطلب اليوم الصلح قبل أن أعرف حقيقة القوات التي تعاضرتي .. من يدري لعل قائدهم قد داخله اليأس لظول الحصار .. ولعله ينصرف عنا إذا طال صبرنا على أفكاره شعرا آخر ..

— ما نخشى إلا أن يتأخر علينا الله من البحر ويقدم المسلمون علينا الجبهة ويستمر نينا القتل ويتر في نسلنا السبي ..

وتتلى الملك ما في تصالح مستشاريه من حقائق وقال :

— فما تقولون في رسالة أكتبها إلى قائد المسلمين أطلب اليه فيها أنيرسل إلي رجلا يقي في رأيي ؟

— ولم نطلب أن يبعث إليك رجلا من رجلك ؟

— نرهنون أني قادر على استخلاص أخطر التنازع من أبسط الكلمات .. واتني لوائقي من أنني إذا خاضت الرجل الذي ياتيئنا لساعة واحدة ، لايركت أكثر من جيشي المسلمين عددا وعدة .. ومن يدي ..

— قللي عندها احتمال حيلة يكون فيها غنى جيش المسلمين ..

ويقرأ عمرو بن العاص قائد جيش المسلمين رسالة ملك قيسارية على رؤساء جيشه فقال له واحد منهم :

— والله يا أبا عبد الله اني لأخشى أن يكون الرجل قد دير أمرا ..

— وما يكون هذا الأمر ؟

— لا أدري .. غير اني أجب لطلبه هذا .. فلو شاء الصلح حقا كما يكر في رسالته لأرسل إلينا رجلا من خاصته فيصح عنه ..

وقال الآخر :

— الرأي يا أبا عبد الله ألا ترسل إليه احدا من المسلمين ..

قال عمرو :

— أوتبعوا العرب عن أن تقابلوا بالكر والسياسة والسياسة ؟

— ما أرى إلا أن الفدر في صدر الرجل ..

وفلهم ابن العاص بما لم يفهموا قال :

— والله يا هذا برأي .. وإذا ختم أن يفر من أرسل اليه من المسلمين ، فاني ذاهب اليه بنفسي ..

فما لهذا الأمر أحد غري .. وعارضه قادة الجيش جميعا : ماذا ؟ نذهب إلى الرجل وانت لاترني ملبه لك ؟ والله ما تدخل المدينة حتى يتك ..

ان يعرف حقيقة أمري ..

استكمال الاستعدادات لافتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

مهرجان فرعي وسوق لسينما الطفل



المخرج الإيطالي فيديريكو فليبي



سمندلين وهبة

٦٠ دولة في المهرجان بينها ١١

دولة عربية تشارك بـ ٢٠٠ فيلم

هذا العام من أبرزها فيلم « زوجة رجل مهم » بطولة أحمد زكي وميرفت أمين وإخراج محمد خان ، وفيلم « زمن زهران » بطولة نور الشريف ويوسي وإخراج محمد النجار .

معدون من العالم

ويبلغ عدد المخرجين لهذا المهرجان ٢٠٠ مخرج من مختلف أنحاء العالم من بينهم المخرج الإيطالي فيديريكو فليبي الذي يعتبر صيف المهرجان لهذا العام وسينكون فيه المخرج الكبير « القابلة » هو فيلم افتتاح المهرجان .

« القابلة » هو فيلم إخراج إبراهيم الفخراني بطولة نورا إسماعيل وموسى صبيح وإخراج « القابلة » وزوجته

الممثلة العالية أنتونيا كينسي .

مستورياتي الذي سيعرض له في مهرجان فيلم « البيوت السود » وهو إنتاج إيطالي روسي مشترك وإخراجه

المخرج الروسي فيكتور كوف .

« المخرج الإيطالي الكبير سيرجيو ليري الذي أبدى رغبته في حضور المهرجان هذا العام وفرت إدارة المهرجان استضافته ، وكان قد عرض له في مهرجان السام الماضي فيلم « حدث ذات يوم في أمريكا » .

« المخرج الفرنسي الشهير جيرارد بلان مخرج فيلم « بيري جيلم » الذي أثار ضجة كبرى لدى عرضه بمهرجان كان الدولي لهذا العام مسوؤا بين الفرنسيين أو بين المصيربين الذين حضروا مهرجان كان ، والفيلم يعرض للمثاقفة بين شاب فرنسي وفنان من أصل مغربي عربي تعيش في فرنسا .

« الممثل الفرنسي ميشال بولكي الذي عرّبه المخرج العربي من خلال فيلمه « جبال زيفيلي » أو « الجبال » الذي أخرجه يوسف شاهين .

١٤ دارا للمصنعا

وقد تقرر تخصيص ١٤ دار سينما

بمختلف أنحاء القاهرة لعرض الأفلام

المشاركة في المهرجان وسيتم حفل

افتتاح هذا العام بدار سينما مترو

وإلى كبة افتتاح سعد الدين وهبة

وسيعرض الفيلم « القابلة » الذي

رئيس مجلس الوزراء المصري الذي

سليم كفة تايبة عن الرئيس حسني

بجارك ، كما يحضر العديد من

الزوار وكبار رجال الدولة .

وعلى الرغم مما كان قد أثاره في

القائين عن مقاطعة مهرجان القاهرة

السينمائي هذا العام فلا يزال

الذين وهبة رئيسا له عندما اعتبروه

مسؤولا عن صدور قانون التقييدات

الجديدة ، إلا أنه تأكد حتى الآن أن

عدد كبير من نجوم ونجمات السينما

في مصر وكذلك المخرجين ومن بينهم

فريد شوقي ومحمود عبد العزيز ونور

الشريف ويحيى شاهين وأيهما زكي

وحدي أحمد وإيلي طري وأحمد بدير

وأشرف فهمي وإلهام شاهين ونيللي

ومر عبد العزيز ومحمود عبد العزيز

أمين وشريهان ومحمد خان ويحيى

النجار وعبدالكريم زكي ويحيى

الطبي ومحمود سرحان ، ويشهدون

أيضا أن يكون فندق « سمندلين

انترتينمنتال » هو مقر الفعاليات

في المهرجان ، وتتم إدارة المهرجان

تحت إشراف دور عيسى داخل القصر

ستفصل أحياءا تعرض بقرصا

للسينما المصرية وذلك لتكثيف

الاجتماع على السينما

المصرية والعربية ، كما قرر أيضا

هذا العام بقرار العرض الفني للأفلام

أقامة سوق سينمائية لمكان تبادل

تسويق الأفلام من خلالها .

القاهرة - مكتب الأنباء :

كتب حسين عنان :

العد الثنائي بدأ استعدادا

لمهرجان القاهرة السينمائي

الدولي الحادي عشر المقرر أن

يبدأ يوم ٣٠ نوفمبر الجاري

- تشرين الثاني - ويستمر

حتى ١٢ ديسمبر المقبل - تكون

أول - بعد أن استعد المهرجان

صفة الشريعة الدولية مرة

أخرى .

وكان مهرجان القاهرة السينمائي

قد بدأ لأول مرة عام ١٩٧٦ ورأسه

المرحوم كمال الملاح ، إلا أنه في عام

١٩٧٩ سحبت منه الشريعة الدولية

وقيل أن السبب في ذلك هو فقدان

المهرجان الشروط التي تتطلبها لجنة

المهرجانات الدولية ، وعندما عقد

مهرجان القاهرة العاشر في العام

الماضي دعي لفرضه فرنسا

بريسون رئيس اتحاد المنتجين المالي

وهو الاتحاد الذي يشرف على كل

المهرجانات الدولية ، وتلك بنفسه من

زوال المخالفات وتوافر كافة الشروط

التي تتطلبها لجنة المهرجانات الدولية ،

فأعلن عن عودة الصلة الشريعة

الدولية لمهرجان القاهرة السينمائي .

وكان أول القرارات التي اتخذتها

إدارة المهرجان هذا العام برئاسة

سعد الدين وهبة هو عدم عرض أي

فيلم من إنتاج أو توزيع صهيوني

ومقاطعة أي فيلم من إنتاج وإخراج

شركة « كانون » على وجه الخصوص

باعتبارها من أكبر الشركات الصهيونية

العالمية في هذا المجال وإباني هذا

القرار للمهرجان منشيا مع القرار

الصادر من الاتحاد العام للتقنيات الفنية

المصرية المبني على قرارات التقنيات

الفنية الثلاث : التقييد - السينمائية

- الموسيقية .

سينما الطفل

ويعتبر أيضا من أهم قرارات

المهرجان هذا العام إقامة مهرجان

فرعي وسوق لسينما الطفل هذا

العام ، ويخصص المهرجان إحدى دور

العرض لتقديم سينما الأطفال سواء

كانت من نوع الكرتون أو العرائس

أو كانت رواية بشرية أو تسجيلية

خاصة للطفل ، وقد وصل عدد الدول

المشاركة في مهرجان سينما الطفل ٢٠

دولة من أبرزها الولايات المتحدة

وأستراليا والسويد والنرويج ، وإيطاليا

والديتاركية وسويسرا والمجر وكندا

وبولندا وبنجلاديش والصين والهند

وتشيكلوفاكيا واليونان ورومانيا

وعربانها من العراق .

حضور عربي

وقد بلغ عدد الدول التي قررت

الاشتراك في مهرجان القاهرة

السينمائي حتى الآن ٦٠ دولة عربية

وأجنبية وبلغ عدد الأفلام المشاركة أكثر

من ٢٠٠٠ فيلم روائي ، وهذين هذين

الدول ١١ دولة عربية بعضها يشترك

بأفلام بعضها يشترك بوفود فنية

أو صحيفة والدول المشاركة هي :

الكويت بوفد فني وإعلامي ، وسوريا

بوفد فني وإعلامي ، ولبنان بفيديين

الاول « القام » إخراج محمد ماضي

والثاني « المخطوف » من إخراج فؤاد

والثالث « المخطوف » من إخراج فؤاد

وجو ، وفلسطين بيلم « غرس

الفيصل » إخراج ميشيل خليفي ،

والبحرين بيلم « الأول » بيلم

« جيبيل فيصل الباسري »

والثاني « جيبيل فيصل الباسري »

والثالث « جيبيل فيصل الباسري »

والرابع « جيبيل فيصل الباسري »

والخامس « جيبيل فيصل الباسري »

والسادس « جيبيل فيصل الباسري »

والسابع « جيبيل فيصل الباسري »

والرابع « جيبيل فيصل الباسري »

والخامس « جيبيل فيصل الباسري »

والسادس « جيبيل فيصل الباسري »

والسابع « جيبيل فيصل الباسري »

والرابع « جيبيل فيصل الباسري »

والخامس « جيبيل فيصل الباسري »

وجهة

نظرة

اتحادات

ما أكثر الاتحادات في العالم العربي .. ولكن في

المقابل ما أقل الفعل المشترك الذي يجسد الصيغة

الوحدانية التي تنبع منها هذه الاتحادات ،

تنتشر في أنحاء العالم العربي لتشكل جميع القطاعات

والشروع .

وبين من التخصص ، فإن الحديث هنا في المجال

الفني ، والكم قامة ، على سبيل التكميم بالاتحادات

الفنية العربية :

- اتحاد الفنانين العرب

- اتحاد المخرجين العرب

- اتحاد التشكيليين العرب

- اتحاد الموسيقيين العرب

- اتحاد السينمائيين العرب والذي أعلن عن

تأسيسه في دمشق ، أثناء انعقاد مهرجان دمشق

السينمائي الذي اختتم أمس .

- وفي الطريق اتحاد للتقاد المخرجين .. وأخر

لتقاد السينمائيين .. وثالث للمخرجين العرب .. ورابع

للمخرجين العرب ، وهكذا ..

وكل اتحاد ، طبعاً أمين عام ومساعدون ونواب

وأعضاء .. وتكثر الاتحادات لتصبح أكثر من المهم

على القلب .. ولكن ما هي النتيجة الإيجابية ..

على الصعيد العملي ، حتى الآن لا شيء سوى

الاحتفالات وهز الأوساط ، والسهرات الطويلة ، أما

الأمور الأساسية والجوهرية فلم يتم الوقوف عندها ،

ومن أبرز تلك القضايا ما يتعلق بحريات الفنان وقدرته

على التعبير والتفكير بحرية تامة .. في زمن تخفق به

الحريات .. وتتسود المعاني والكلمات .

دور الاتحادات ، يتجاوز ما طرح حالياً من

بسيطة ومجانيات ومجالات والقباب فضفاضة ،

وحينما تتوقف عند الأعمال لا نجد إلا توصيات ، وما

أكثرها ..

ومنذ إنشاء هذه الاتحادات ، التي مررنا على

تكرها ، والتي فاتها الكثير منها ، لا تجد إلا لفظة

التوصيات ، التي تجد طريقها إلى الرفوف العالية ،

حيث يستقر الفكار .. والتسليم .

وحتى لا تتحول اتحاداتنا الفنية إلى صورة طبق الأصل

من بقية الاتحادات العربية ، علينا بشيء من التحرك

الإيجابي للتعامل مع أجل مستقبل الإنسان والفنان في

العالم العربي .

هذه الكلمات نسوقها لمجموعة من الاتحادات

العربية الفنية التي تعقد أعمالها هذه الأيام في دمشق

وقرطاج لدراسة العديد من القضايا الهامة « كما يقول

جدول الأعمال » ونحن ستكون النتائج توصيات ..

وهي صورة مكررة من كل التوصيات التي أصدرتها جملة

الاتحادات العربية .

وهذا ما يحزن ..

وعلى المحبة تلنقى ..

عبدالستار ناجي

تجوم

مايك جاكسون .. في اليابان

أثارت الرحلة التي قام بها المخرج الأمريكي مايكل جاكسون إلى اليابان

عاصفة من الأقبال الجماهيري الذي لم يشهده الفن الياباني من ذي قبل ،

فقد قدم مجموعة حفلات في كل من طوكيو وأوزاكا وغيرها من المدن

اليابانية ، وقد بلغ مجموع الذين تابعوا تلك الحفلات شخصياً أكثر من

١٥٠ ألف مشاهد ، وقد نلت جميع تلك الحفلات التي حصلت تلك الحفلات

كما قام التلفزيون بتسجيل الحفلات ونقلها إلى الجاهز اليابانية المتعطشة

لشاهدة النجم القادم من بلاد الغم سام .

وقد أعلن جاكسون في طوكيو أنه سيقوم بجولة أخرى خلال نوفمبر

القبل ، حيث سيمسار إلى أستراليا ، ثم في ديسمبر سيمسار إلى

نيوزلندا ، إضافة إلى رحلة إلى عدة دول أوروبية في أشهر الثلاثة

الأولى من عام ١٩٨٨ .

وتلي زيارته الفنية هذه من أجل ترويج شرطه الجديد « باد السبي »

بعد ثلاثة أعوام دين أي إزاج فني جديد ، عاش خلالها مايكل على

أجداد شرطه الأول ، وقد تم طباعة ٢٠٠٠٠ نسخة من شرطه الجديد

لتوزيعها في الولايات المتحدة فقط .

وقد بلغ صافي أرباح مايكل من رحلته إلى اليابان ١٤ مليون دولار ،

بينما بلغ دخله من فيلم « باد » الذي أخرجه الأمريكي مارتن سكورسيزي

١٢ مليون دولار .. عدا ما يائلا من دخل الفيديو في الولايات المتحدة ،

وهذا يعني ارتفاع أجره إلى ١٥ مليون دولار تقريباً .. هكذا هي حامي مايكل

جاكسون التي تجتاح العالم .. وإن توقفت في اليابان هذه الأيام .

مايك جاكسون .. يحيى الجماهير

أين أنا ؟

سؤال آخر .. أين ماجدة

الرومي على الخريطة الفنية في

لبنان ؟

.. لن نتحدث عن نفسي وإنما إذا

أردت أن تصور موهبي في لبنان

فأسألني .. وسأعرف « أين أنا » .

.. إلى هنا انتهى حديث بطرية

يمكن أن أقول أنها تمثل أبل الفناء

في لبنان .. وفي أن أقول أنها

متروجة من رجل أعمال لبناني ولها

أبنة واحدة اسمها « هلا » .

المطربة ماجدة الرومي .. الأنباء :

ستنهي لحرب القذرة في لبنان ويعود إلى الإبتسام

أم كلثوم وعبد الوهاب والرحبانية وفيروز يرتقون العالمية

القاهرة - الأنباء :



ماجدة الرومي في إحدى حفلاتها

.. ماجدة الرومي فنانة من

الجيل الجديد .. من بيت فني

عريق .. والدها الموسيقار

المطرب اللبناني حلم الرومي

.. عاشت فترة طويلة من حياته

الفنية في مصر .. حيث تعلم

وتخرج في معهد الموسيقى

العربية .. وماجدة من مواليد

كفر شيبا قرب بيروت عاشر

لبنان أنها أبل القذ .. جاءت

إلى القاهرة وقدمت مجموعة

كبيرة من الأغنيات .. منها

« تكريات وعطر ويسالوني

وخذي حببي ولبنان قلبسي

ومشرق الطرق .. وغيرها » .

قالت ماجدة تقدم نفسها للأنباء

.. حياتي الفنية على مستوى الاحتراف

بدأت مع يوسف شاهين في فيلم

« عودة إلى الضال » عام ١٩٧١ ..

ومنذ ذلك الحين لم أحضر للقاهرة

سبب ظروف الفن في لبنان وقد

اختارني يوسف شاهين للعمل معه

عندما ساعدني على شأني التلفزيوني

اللبناني أثناء مسابقة « أسوديو

الن » التي ينظمها التلفزيون اللبناني

وحصلت فيها على المركز الأول .. ولقد

اشتركت في هذه المسابقة كهاوية ..

وعندما اشتهرت أصبح موضوع

الاحتراف واردا ويدون تكبر .. لأنه

بعد ذلك أتت علي العروض وكان

أفضلها « عودة إلى الضال » الذي

مطلوب من الفن المعاصر

مسابقة أحلام إنسان اليوم

هو أول عمل فني في حياتي .. ثم بعد

ذلك في عام ١٩٨١ اشتركت في مهرجان

قرطاج في تونس ثم قدمت في بيروت

استعراضين غنيين .. وفي الفترة

الآخرة كنت أخرج عمل بروفا

لأستعراض جديد .. ولكن الظروف

الآن لم تسمح بكامله وهو عبارة

عن مجموعة قصائد للشاعر اللبناني

« إيليا أبو شيد » وأخيراً

رجعت إلى بيروت .. ونال إذا نصحت

الأحوال أن يعرض في لبنان المقبل .

وتابعت تقول :

.. لقد كان حلمي منذ الطفولة أن

أعمل كطالبة ولكن ظروف الحرب في

لبنان حالت دون أتمام أحلامي كثيرة

منها عند وقوعه مع يوسف شاهين

في أول عام ١٩٧٧ لعدة سنوات

ولكن لم ينفذ لاسباب الإنيعة وانقطاع

الاتصال بيني وبين يوسف شاهين

.. كذلك تم الاتفاق مع مجدي

المصري على إصدار صوتي على

حكايات قديمة

قصة اكتشاف
سعاد حسني

الحلقة الأخيرة

صفحات من مذكرات عبد الرحمن الخميسي



مع أحمد زكي في هو وهي



سعاد ترضى

بركات تنبأ لسعاد إنشاء التصوير
بأن تصبح نجمة لامعة.. وهكذا كان

الند .. والتقد في الحقيقة من كل ذلك براد ..

التي التصوير الخارجي منطقة أليوم .. وانتقنا الى القاهرة ، وشرع بركات في التصوير الداخلي باستديو ناسميين .. وكانت سعاد قد اكتسبت خبرة أكثر ، فأصبح أداؤها أكثر سيرا وانتقلت بينها وبين الكاميرا آلة لم تكن من قبل .. وذلك لتسبب المشاهدة الداخلية لها تقيرا أعين ، وأصبحت بقرة أكثر تمكنا من ذي قبل .. وحين انتهى العمل نهائيا بأفلام بدأت سعاد تعيش على أصعبها .. تضاعف اشتغالها وكبرت خبرتها .. وزاد تخطيطها بين اليابس والرجاء .. ترى .. ماذا سوف يسفر عنه عرض الفيلم بالنسبة لها ، ومستقبل عملها في السينما ..

في الأداء الصوتي .. غافل معها وهي تتسرب كلمات الدور .. كلمة كلمة .. وتعيد أداؤها مرة بعد مرة .. ولا تنجح في إخراجها الى الأخرى حتى تصبح بحاجة الى التفر في وقت .. ولا تنجح في الأخرى .. كانت نعمة إلى التجهيز ، نعمة إلى التفوق على نفسها ..

وكانت تقول لها دائما : أن الصبر هوامل على العمل يخلق عند الإنسان إمكانيات جديدة .. وينشئ عزائه المستحق .. ولم يندم فزاد يعلم طبيعة علاقته بسعاد ومعالجتها فلما لاحظ اهتمامي الواضح بها ، ظن أنني أصعبا برصا ..

لا أنصحه له .. وكنت يفضي الصحفيين تحقيقات أثار أحدهم فيها إلى أنني ألق بجرار مخرم بقر ما ألق بجرار سعاد (أي أحب سعاد على حساب



سعاد حسني اليوم



و .. نفسي

وحتى شاهدنا نسخة العمل في الفيلم ، تذكر أيماني بأن سعاد ستل نجمته لجمعة في السينما العربية لسنوات طويلة .. وشعرت باني أدبت وسالة على وجهها الكليل .. وفي الليلة الأولى لعرض الفيلم ، رأيت جماعي المترجحين تتدفق نحو سعاد لملها فسوق الاكتاف وهي تهف باسم الوجوه الجيدة .. وأتويزت في ركن مظلم أربط تلك الظاهرة المسببة وتصديق الناس يلا إذني وهاهم باسم سعاد يلقن خطواني وأنا أمسي في ثانيا الليل .. وهكذا قام بجماهير بنديم جانيه ..

وكان الجواب يأتي دائما : هذا قدر الإنسان .. لقد كتب على سعاد حسني أن تكون نجمة الشاشة المصرية والعربية على أمداد سنوات طويلة .. وهي تشمل ذلك من رضا وولع كبير ..

(انتهى)

أرقام قياسية

أضخم مكتبة

المكتبة التي تحوي أكبر عدد من عناوين الكتب وأطول عدد أرفف — ٤٨ كلم من الأرفف — في العالم كله هي شركة « ديترويت جسي نوبل ليند » التي تقع في مجلة ويستمنستر في قلب مدينة لندن . وقد تأسست هذه المكتبة لأول مرة في عام ١٩٠٤ ضمن محل صغير في منطقة إيسلينغتون . وتقع الآن في ١١٢ - ١١٩ شارع تشرينغ كروس . وتبلغ مساحتها في موقع واحد نطق ٧٠٤٤ م. مربع . أما أوسع مكتبة تتألف من محل منفرد فهي مكتبة « بارنز آند نوبل » في الشارع الثامن عشر بمدينة نيويورك . ويوجد في هذه المكتبة أرفف لحمل الكتب بطول ٢٠٧١ كلم .

أطول سباق بالقوارب الشراعية

أطول سباق نظامي بالقوارب الشراعية هو سباق واينبريد هول العالم الذي يجري مرة كل أربعة أعوام وتقطعه جميعة البحيرة الملكية للقوارب الشراعية .. وتبلغ مسافة هذا السباق ٣٦١٨ ميلا بحرا ، ويبدأ من بورنسوت وينتهي فيها مورا بجديسة الكلب واوكلاند وماريل بلانا .. والرقم القياسي لهذا السباق هو حتى الآن ١٢٠ يوما و ٦ ساعات و ٢٥ دقيقة وسجله كاريوليس فان ريشون في السباق الذي انتهى في ٢٩ مارس ١٩٨٢ .

موسكو — نوفوستي —

كثيرا ما نتخطى في قدرتنا
التقنية الجبارة الحد الذي

تتحول وراعه علاقتنا مع الطبيعة من ودية الى عدائية . وفي هذا المضمار لا يمكن أن يكون ثمة غالب .. فالطبيعة تنتقم من الإنسان انتقاما قاسيا زد على ذلك ما يلحقه بها من أضرار .

وفي ما يلي حدثنا الأكاديمي الكسندر ياتشين ، نائب رئيس أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي عن دور العالم في النزاعات التي تشهدها الطبيعة ، وعن حدسه العلمي وقدرته على استشفاف المستقبل .

لا تتخاصموا مع الطبيعة



تسمية الزهرة المسكية لماندلة وبوازنة طبيعة الحياة المائية .

— حسب التقديرات — أن يبلغ نسي العام ٢٠٠٠ أطنانا فلكية .. لكن استهلاك المياه بلغ في العام ١٩٨٢ هذه الأوصى وبدأ بالتخلف .. وفي العام ١٩٨٥ تقلص هذا الاستهلاك نسي الياد عموما بحدار ٧ كيلو مترات مكية وهو مستمر في الانقراض على الرغم من بدء استثمار مؤسسات جديدة وأراض زراعية مريوة .. وينجم هذا الانقراض في المقام الأول من اعتماد نظام إعادة المياه في المؤسسات الصناعية .. بيد أن هذه العملية ، لأفس لا تزال تجري بغير السرعة المرجوة .

أية علاقة مباشرة بين الإيكولوجيا والاقتصاد .. فالقاعدة الاقتصادية تتجلى عند التعامل الإيكولوجي الصائب منذ الآن ، وليس في أوقات بعيدة قادمة على سبيل المثال .. أن المؤسسات الصناعية للتدخين في الحديدي وتحتل تستير المقاربات الملوثة وتحتل منها على منتجات مخطئة ، وفي المقام الأول حاملي الكربونيك والتبريد ، وجدت تمفرا في وضع أكثر نفعا من المصانع الأخرى ، وبالإمكان سوق الكثير من الإخلة المثلثة ، وفي الوضع الحالي يكتب دور شخصية المالمس وضمة الاجتماعي ومسؤوليته أهمية خاصة .. بيد أن حماية الطبيعة يجب أن تدور قضية جماهيرية ، قضية الشعب بأسره .. ذلك أن « العالم القدر » عاجل هنا .. والمسؤولية والصبر الاجتماعي يجب أن يتوافرا لدى كل حارس غابة ، لدى كل فرد مسن الماملين في صناعة الورق والأخشاب .

أنهم مازمون حين يظنون الخبايا بأن يتركوا الأرض بحالة تصلح لإعادة تسمية الخبايا .

وتظهر أحداث السنين الأخرين أن دور الوساط الاجتماعي والمجاهرة قد نما نوا حادا في حياة البلد .

أن سعر الماء القوي في المالمس يرتفع .. وقد بوشر بتصدير مياه أنهار الآب الفرنسية إلى الخارج في حين أن مياه بيلكال غير الملوثة تنق من حيث صفاتها الطبيعية جاء التلويح في منطقة نرا بشمال السويد ، التي يعتزمون بيع ٤٠ ألف متر ماء نجسا بوجيا بعد مبياتها .

اعتقد أن استراتيجية استثمار الطبيعة شذت الآن مرحلة مهمة جدا وجديدة نالما .. فالاجتمع يساهم بنشاط بالبيع في مناقشة القضايا الاقتصادية الطبيعية الكيرة المقترحة ، ويقرر تمفرا خلال تلك المواقف الحاسمي الضيق الذي يراعي المصالح الآنية لقرع ما من الفروع الاقتصادية ويتجاهل مصالح المجتمع بعامة وهذه سمة جديدة واحدة من سمات العصر .

محمية الطيور



في الصورة : طيور البجع تطير فوق الخريف

انشئت على الشواطئ الشرقية والجنوب — الشرقي لبحر قزوين والمناطق الصحراوية النائية ، في عام ١٩٢٢ محمية كراسنودنسك الخاصة بعالم الطيور .. يهاجر سنويا الى هذه المنطقة لقضاء الشتاء نصف مليون طير ، كالنحام والبجع والأوز وأصناف أخرى عديدة . وفي ساعات الصباح تحوم فوق البحر آلاف الطيور تضاد السبك ، إذ تندمج أصواتها مع صوت أمواج البحر .. وتبلا الجو هنا أصوات طيور فريدة نسكت مع غروب الشمس .. وهذه المحمية مع غيرها من شاتها حماية البيئة الطبيعية .

الطب الشعبي



قبل الآن .. وبمعالجة الربو وعرق النسا والامساك يعطى المخلل مع الكل أو يطبخ على طرق متنوعة .. ويستعمل على اللثة كخضار .. واستعماله نسي بداية كل ربيع يقي الجسم وينشط الجسم لكثرة ما يحتويه من فيتامينات أ.ب.س .

من الخشب ، على أن تدخل هذه داخل الآداء وتقل بهجر وتقل ومنطق بالماء الساخن والصابون — لكبه وتنسجيل وتخبره .. وبعد الأخير يفرز مرقا حليضا ، يمكن استعماله لكبد القروح والحروق ، كما يعطى منه بوجيا مقدار فحجان واحد لمرضى السكر في الصباح

ولعمل الخلل ، يغمز الكوب — الكوف — نجا ناعما ويبرج مع ملح الطعام بنسبة ٥٠ غراما من الملح لكل كيلو غرام من الكوب ، ويضاف إليه كمية من زور الكروايا ، ويوضع في آناء فخاري أو فخري ، ويغلى بيض أوراق غبر مخرومة من الكوب ، ثم يقطعة

علوم

واشنطن — أحرز العلماء نجاحا كبيرا لم يسبق له مثيل نسي علاج الاعصاب العظمية التي تصل الأطراف بالجلد الشوكي . فقد استطاع الدكتور جيري سيلفر من جامعة كيس وستن في مدينة كليفلاند بولاية أوهايو الأمريكية والدكتور مايكل كيلوت من مستشفى كولومبيا في نيويورك استطاعا القوصل لأول مرة من إعادة ربط الاعصاب العظمية بالجلد الشوكي بحيث استعادت تلك الاعصاب قدرتها على العمل من جديد .

وقد تمت هذه التجربة بنجاح على غرنا المختبر بواسطة زرع جسر هي من خلايا غار ما زال جنينا بين أطراف والحبل الشوكي . أعاد الحياة إلى الاعصاب المسحوقة .

وعلى الرغم من أن تطبيق هذا الاختبار على الإنسان ما زال بعيدا أقال إلا أن نجاح الاختبار قد أمتشئ الأمل بالنسبة لمكتاتبة علاج الاعصاب التي أعطيها حاد أو تزق وأقدها الانحسار أو أوقف الانحسار عن الحركة .

وقال العلماء أن تطبيق نفس التقنية لم بعد أملا بعيد التحقيق في علاج الحبل الشوكي في يوم من الأيام .

وقال الدكتور ريتشارد جوايت من المعهد القومي للصحة العقلية الدكتور جابر الباحث في هذا المجال أن النجاح الذي حققه الدكتوران سيلفر وكيلوت يبرهن اهتماما بالغا في صفوف الأطباء وعامة الشعب على السواء .

وأوضح الدكتور كيلوت أن سبب نجاح هذه التجربة يعود الى اكتشاف الدكتور سيلفر إمكانية صنع جسر من خلايا ألفا الجنين الذي أعاد نمو الاعصاب العظمية واتصالها بالسليم بالجلد الشوكي .

وقالته هذه خلايا هي مساعدة أعصاب الجنين على النمو .. وكان الباحثون في الماضي يواجهون مشكلة إعادة التبو الى الاعصاب العظمية وإعادة وصلها بالجلد الشوكي لانهم لم يتمكنوا من إعادة التبو الى الاعصاب إذا أصيبت أصابة بالغة في مكان اتصالها بالجلد الشوكي .

وبعد الدكتوران سيلفر وكيلوت في اختبارها الى تعطيل الاعصاب التي توفر الحساس في أهبام القدم في الإنسان ولكنها توفر الحساس لمعد من أصابع القدم في القردان .

وتنقل تلك الاعصاب من أصابع القدم الى شبكة الاعصاب المعروفة باسم جسر الاعصاب وهي التي تصل أصابع القدم بالجلد الشوكي وعندما أعطي الدكتوران هذه الاعصاب بسحق جسدور الاعصاب في نقطة اتقانها بالجلد الشوكي ففتت اقتران كل شعور في افراد من أصابع قدمها .. لكنها استعادت ذلك الشعور بعد زرع الجسر الهي من خلايا غار جنين .

وقال الدكتور سيلفر أن هذه هي المرة الأولى التي يتمكن فيها أي إنسان من إعادة دخول الاعصاب الى الحبل الشوكي بعد إعادة ربط تلك الاعصاب .

وأعاد الطبيبان الأمريكيان أن نجاحهما أمتشئ أمالهما في إجراء مزيد من الاختبارات في المستقبل .

طريقة جديدة لاستبدال الجلد التالف

واشنطن — أعلن الباحثون في جامعة ميتشغان عن توصيلهم الى طريقة جديدة تستخدم في عمليات استبدال الجلد البشري الذي يلف خلايا اللصايات أو الحوادث أو الحرائق .

ولا تتطلب الطريقة الجديدة إجراء عمليات التفرع التي كانت تحدث من قبل في مثل هذه الحالات حين كان يستبدل بالجلد التالف أنسجة جلدية من أماكن غير تلك التي تعرضت للإصابة .

وتتلخص الطريقة الجديدة في مساعدة أنسجة الجلد السليمة المحيطة بمكان الإصابة على الندم وبناء جلد جديد يغطي مكان الإصابة بدلا من الجاد التالف وذلك عن طريق زرع فقاكة من السليكون في أقرب منطقة سليمة من الجلد المصاب ثم مره هذه الفقاكة بطول ملحي .

ويقول الدكتور لويس أرشنا من جامعة ميتشغان أن هذه الفكرة تشبه إلى حد كبير ما يحدث أثناء الحبل عندما ينسج الجسم جدا أمانيا للشفة مكان البين .

وقد أجريت الدراسة على استخدام الطريقة على نسمة عشرة مريضا .. ويقول الدكتور أرشنا أن الجلد الجديد المبدن كان سميكا بالدرجة الثانية وأنه حتى في بعض الحالات كان تنقل من الجلد . وذكر أنه تم هذا الاكتشاف الى الجمعية الأمريكية للجراحين والتجميل خلال اجتماعها وسوف تقدم هذه الطريقة الأطباء في تكساس الذين يملكون الخبرة التي سقت في بئر مجهورة وأمضت بها ٨٨ ساعة قبل أن يتمكن رجال الإنقاذ من إخراجها من البئر وهي على قيد الحياة .

الواحاتية

الكلمة الواحاتية



أن من أهم المشاكل التي تحتاج إلى وقتة جد من ذوي الأمر والاختصاص هي مشكلة المهور التي ساهمت في طريقة مباشرة بحالة المتوسمة وعزوف الشباب عن الزواج فقد وصل الأمر ببعض الآباء أن يطلب ١٠ آلاف دينار تقداً وعداً مهراً لابنته .. فلو سلطنا أنفسنا سؤالاً بخطر على مال كل من يطرح عليه هذا الأمر ، هل باستطاعة كل شاب أن يدفع هذا المهر دون الحاجة إلى طلب القروض من خلق الله ؟ هل كل أهالي الكويت على قدره تحملهم مثل هذا الطلب ؟ ضماستكون الإجابة بـ « لا » نعم بكل مقاييس التي الموجود في دنيا ثلاثت تكل الشباب خريفي الجاهليات والمعاهد لا يتعدى راتبهم الشهري ..؟ ذلك فقط لا غير فلو جمع هذا المبالغ بمرورها إلا إذا جفئت هذه العملية ضمن خاتمة الترتيلات لملأنا ومما أن نصل إلى الشيء المقول والذي لا يعتبر تعجزاً في الأمر .. الحياتة فالرسول صلوات الله عليه قال « أكرهن بركة أن تكن مهراً » .. فلا ترحو أن تقدي بعديت الرسول صلى الله عليه وسلم .

بقلم : شويرب خميس العسكر

شكلاء المهجور ومشكلة المتوسمة



بقايا همومك

ودي تنها يا حياتي بنومك
هناك عندي غاية النفس لا ريب
اطلب من المولى عسى الله يدونك
هو ربي المعطي بعسر المطالبين
ياالله يا عالم مني غيوك
ما ترتجي غيرك ولا غيرك مجيب
انك تروف مجال محصي نجومك
طالبك من رحمتك ما مني يخيب

احبكم واحب طاري علومك
حيك جيك وزاهي بالتمجيب
سكتت قلبي ثابت في رسومك
وعليت بالبنى طويك المراقبين
لا تلومني يا زين لا تزيد لومك
لوك علي اليوم هم وتعذيب
عطني علومك مع بقايا همومك
ايملك لو كان بالقلب تنديب

اليوم قتل الصيد

الشاعر سحر الهريشاني قال هذه القصيدة عندما زاره صديقه أبو سعد ومعه صقر يريد أن يأخذ رايه فيه :

يا يو سعد لو جيت من كل الاوان
انا خلصت من الطيور وشقاها
ما ليها يوم القطن موبه شان
والصيد قل وقيل عندي حلاها
ما هو بكر من لا شقر الريش لا كان
ايام خزاك عطينا قناها
يا ما شرفنا من طيور لها اثمان
ويا ما عرفنا طيها من رداها
ويا ما قضينا خيرة الشيخ سلمان
ويا ما تعدينا شامال وراها
وشفتا شطوطيين بخره وحمان
بطل الهضاب اللي بعيد مداها
وصدنا بعد فيها جباري وغزلان
والنفس بالقتل لحتت مناها
بلرض خلا ما جاء بدو وشيوان
قصر اتصافيه الشمال بهواها
وسمية فيها حروف وريضان
طلع بها الورقا وترصع قناها
ودجنا بها يوم اشقر الريش له شان
وصدنا بها من كل ميد رعاها
ابو حيد وتهيد وابن ثيسان
وانت وانا والشايجي كد وطاها
غدانا فيها اشقر الريم نيشان
واطيورنا هدت وصادت عشاها
صدنا وعلينا الوحش والطرب زان
بقرية دلو الاخير سقاها
ريحة نفلها ريح مسك وريحان
ليؤدعذ الغريسي بصغوة سهاها
ملاصح مرك في ماضي الاثران
أظن تلك لو نسي ما نساها
زوتن على قن الطيور وغلامها
آخر زمان ونقلت الطير تعبان
يحتك قناها وصيبتها ما لقناها



لبليك

لبيك يا تاج الحلا والجمالي
يا لي على البيض الجيلات بك نسوف

يا غاييسي يا بجنسي واحتلالي
يا لي مكلك بين الاضلاع والجوف

واللي احبك حب مخلص لغالي
واكثر عليك من العمي شوق للشوف

ارجوك يا غالي تعيد الوصال لي
وتكون بي كاسب جميل ومعروف

ما اناك والله بالحبيب المثالي
وحبك بنا بالقلب طوف على طوف

غيبك البها زايد حلاك بدلاي
وفيك الجمال اليوسي صار مألوف

غيبك الحيا ، مع طيات الخصال
ونيك الذكاء يا سيد الحور موصوف

والمناطق الراقي وحسن الغفالي
واسلوبك اللي كنه الدار مصفوف

والا الذهب معدنك ما به جدالي
ما لك شريك نيسه معدنك معروف

متى علي الله نلتقي بالحلاللي
اتنه وانا والتاس والمالم تشوف

وتصر ملكي من ضمن راس مالي
وتطلق اسر بين اياديك مكموف

اخوك : صالح سعد البادي الشجري

ما هقيست

هل دمي فوق خدي وانتشر
يوم عزم نور عيني بالرحيل

ما دن يسي عيش هم وسهر
بعد ما قتا وانا قلبي عليك

جمع عيني مثل هلال المطر
فوق خدي من غناء شوقي يسيل

احب ان فراقهم حسبت شهور
ما هتيت انك تويت المستحيل

لا تقول لا يا ابو طوف حور
حسن المجروح بالفكر الجليل

اشهد ان الشوق في قلبي كبير
للحبيب اللي خياله لي زميل

اه وويللاه غبني السهر
والحزن بالقلب من غيبه دليل

النقر من جكم لسي النقر
وعد جرحي من بعد قترك يزيل

الجفن والعمى للغالي مقرر
بس يرجع لون ما قلبه يسيل

سعود الحربي - الرياض



اعداد: محمد المطير



ما بعد القمة

بعد انعقاد القمة العربية الطارئة بعمان .. ماذا حدث ؟ هل تصافت الوفود العربية على امال الشعب العربي ؟ هل أعطى العرب الانحزام حقه ؟ هل خرجنا من هذه القمة بقرارات مرضية ؟ .. هل .. هل .. كل هذه الاسئلة تجد اجوبتها الثانية في تصيدة ابو سالم حيث يقول :

يا من تلح وتشغل البال كل ساع
بغيبك واحنا بالسبب ما اختلفنا
تسدرك ونعرف كنا سوء الاوضاع
لكن تقول اشبيننا لو عرفنا
رضا لداعينا هيمين وسراخ
قنا جيبع بدورنا وانصرفنا
اماننا فيها محانير وقناخ
نمشي عطل ؟ ولا تكون احترقنا
هل مؤثره حققوا فيه الاجماع ؟
ان صبح ما قالوه هذا هدفنا
حطت على ما سهل الله من القناع
ما ادري سهل والا وعمر ما اكشفنا
نصبر لنا ايام والسراخ ينذاع
يكشف لنا اسرارهم من طرفنا
ياتيك بالاخبار عنهم وما شاع
من لا نوصي او عليهم صرفنا
حسب السلام بطبعنا كان الاطباع
ذلك على اصحابها ذاك شفتنا
عكس الهوا ما تفتي السفن بشراع
الا اذا والسم لنا به خطفنا
شوفوا البحر من حولنا ما يجي باع
يا خوفتي نلحسم اذا ما احترقنا
ما صابنا واللي له الكل يلتاع
هذا تدرى من بخفنا من طرفنا
لا بد ما نكي على العزلي فاع
ان ما تالينا الخطا واعترقنا
واللي علينا اشعلوا نار الاطباع
ما نارهم الاحطاب سعفنا
ان ما تصدنا لهم غصب نصاع
عن بيتنا عن عرفنا عن شرفنا
وان ما تكون اعلى عن السف ورفاع
فيها يسي بعضنا ما اختلفنا
تخالطت ما بين قاتع وطراع
يا من يفوق تبرنا من حشفتنا

الشيخ عبدالعزيز السعود الصباح

من الترات



ليس من شعب الا وله حاكم .. وليس من حاكم الا وله شعب .. والعدالة هي اساس تكوين المجتمع الذي يعيش على وجه التشرة الارضية ، ويميز الحاكم افراد شعبه ببعضهم على بعض من حيث الطاقة الانتاجية . وهذه الجملة القصيرة المتواضعة تجرني للحديث عن هلال نجلحان المطري احد شخصيات الكويت البارزين حيث حصل له ما يكره صفوه من المرحوم الشيخ مبارك الصباح حاكم الكويت آنذاك - مما حدا بهلال الى مغادرة وطنه الى دولة البحرين - لكن لحرص الشيخ مبارك على افراد شعبه واحبائه بهم لم يهن عليه ان يستسلم شعبه بين رغبة واخرى - فقد ارسل يطلب الى هلال يحثه بالعود الى وطنه الكويت - فقد تأكد لهلال من الكلمات المرسله التي تحمل بين طياتها تعبيراً خاصاً من الشيخ مبارك - فقد اراد لهلال ان يعبر للشيخ مبارك بجملة تبريرية لمغادرته فتولى الشاعر عبدالله بن هلول المرافق لهلال صياغة السرد بقالب جيد وشيق من الابيات الشعرية - حيث قال عبدالله بن هلول المطري على لسان هلال مستندا على الشيخ مبارك الابيات الاتية :

هي الكتاب اللي به الرسم مهوور
حيه وحى الطارش اللي لقابه
من شيفنا اللي بين الاقطار مشهور
الشيخ ابو جابر عدو الحرابه
جاني وحيطته على الراس مابور
ولا عندي الا قوله رجبا به
دن القلم واكتب كما السدر مصطور
ردن لابونا يوم جانا كتابه
سلام احلى من لبن شمع الخور
اللي لنيكذن بالمعاوش شرابه
واعرف تدرى ان العيد منهى ومأمور
ومبهرن لبن ابتكامل حسابيه
دنياك هاذي كل يوم لها دور
تقبل عليك وعينها بانقلابه
يوم تفور ويوم تنكس بجادور
ويوم تلين ويوم فيها طلابه
يا شيخ ما رجا بهسه ومقصور
ولا من جوابا خافيا ما درابه
رجبا نبي الطولات والعز وسرور
والعز يا شيخ العرب وندابه
العز لو اتنه على راس عنقور
يفرح به خاطر ولو هو خرابه
ماني من اللي قاصر الشير مثور
او قاصر من ماله عشيره ولا به
ربعي مطر مطوعة كسل مصطور
كم واحسن خلوه بتقبل صوابه

وكم واحد فاجوه مع شقة النور
خلوه غيب القوم برمي ثيابه
حلايه راحت مع الخيل دغفور
زوتن على المظهر شالوا زهابه
ربعي حوران تودع الريش منثور
وكمن واحسن عشوه سحم الذبابه
اشيل حمان جنبوا عنه وانثور
وازد فوق الهوة اللي هبابه
لا شك عند الشيخ ماني بشكور
اقعل جيبيل ولا بليته جابه
كفي مفرغ قريته باوسط الخور
ينفق صيله والبحر ما درابه
انا صيرت وراعي الصير ماجور
واللي صبر يرجي من الله ثوابه
ونصرت برمن من قديم لهم دور
هم الخلفة عزهم ينحكا به
الشيخ عيسى حاكم البر وجور
هو خبير كل القبايل نهابه
جمع ثلاث خصال نورن على نور
حاش الحيانة والصخي والحبابه
هكذا وانا ما قلت زلة ولا زور
ولا ضح في رجل يزل بجوابه
تمت وصلي الله على صاحب النور
عداد من زاروا قبور الصحابه
وعداد ما شفتنا من القناع مطور
على محمد عد ماظر سحابه

حيي اللي ضاع من كلمة بسيطة
أهدمت ما كان مبني بالديابه
وانظفت شمعات حيي في دقيقة
ولا عزت القوم بتكسر صفابه
والسبب بنغو مثالي بالنبية
واعلوا في غيبي اكبر حكايه
كست احسنه جيبلي ماضي
ولا يصدق من كاله في قفايه
لكن الايام ياتن بالحقيقة
واطلب الرحمان بجر لي عزايه
علي عبدالله فراج الميجوني

ما عرفست النسيوم

آه يا نار تسامر في حشايه
لو شكت الحال ما يوصف دوايه
ولو بغيت اسكت تجزيني هومي
تايبه الافكار ضايغ في عايه
ولو عذلت القلب عيسا لا يطعمي
افتمهم يا قلب واعرف وش بلايه

ان ما يتلج الصبر
ويبعث السرور
والطابتة هو تجاوب
الشعراء مع احداث الامة
وتسلطهم الاضواء
الكثيفة على مواضع
الجروح ووصفهم
واعطاهم الراي الصائب
في مثل هذه الامور .

فلقد جاد شعراؤنا في ابراز بعض النفوس التي تحتاج الى شاعر قدير يضعها في القصاب الحقيقي ليبرزها مشكلة . ويواجهها بنظيره الشاعر حتى تتبين لذوي الامر والحكمة لاتخاذ الامر الصحيح حيالها .

فمنها تفاهت الامور في الماضي ظهر شعراء كانوا كوا لمجايعها .. فلقد برز فهد بورسلي وجود الناصر البدر وزيد الحرب وكثير غيرهم .. فكم من قصيدة خلقت صاحبها الى الابد ، وكما قيل :

الشعراء فملن اربعة
فشاعر يجري ولا يجري معه
وشاعر يقوض وسط المعمة
وشاعر من حقه ان تسبمه
وشاعر لا تسبمه ان تسبمه
فهكذا هم الشعراء .
فهل لنا ان نسال كم من شعرائنا هم من الطراز الاول ؟ .

محمد المطيري

وصل وشكرا



خالدة عبدالعزيز : كل ما جاني رسالتك يدل على ذوقك وحسن اختيارك ، انشئ ان لا تنقضي عن مراسلة الصفحة وبها هلا فيك صديقة لها .

ربيه : البحرين : القصيدة جيدة وسوف نقوم بنشرها وبها هلا .
نايف عبد الله : الرشيد : القصائد المرسله جيدة وسوف نقوم بنشرها بالجريدة ، ولكن الاذاعة التلفزيونية لهما عنوان خاص بهما .. وبها هلا .

ابو ناصر - صالح : مع الاسف يا اخ صالح القصيدة غير صالحة للنشر .. وبها هلا .

الحبيبة : القصيدة مع الاسف غير صالحة وبها هلا .

علي المطيري : المحزون : القصيدة غير صالحة للنشر .. وبها هلا .

سقر العداية - مساعد اليوسف : الدورى : حائرين ، وان شاء الله راح نشر في الاسابيع المقبلة .. وبها هلا .

نهد عليون السعدي : القصيدة غير صالحة للنشر .. وبها هلا .

حسن دلي المنيف - الرياض : القصيدتان جيدتان وسوف نقوم بنشرهما ان شاء الله . وبها هلا .

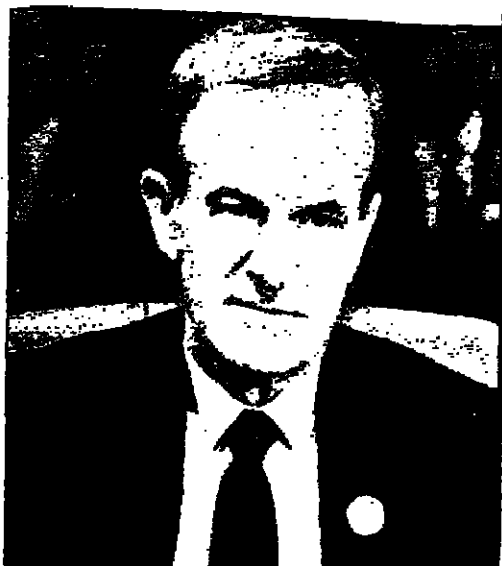
رد خاص :

النتيب متعب المازمي : اشكرنا على بطاقة التهنئة ، والله يوفقك .. وبها هلا بابو طلال .

تأشير

قمة عمان.. ولادة جديدة للوحدة العربية

بعد مداوات استغرقت أربعة أيام متواصلة اجراءها رجال السياسة الذين يمثلون ٢١ دولة عربية ، وبمعدساتها ومشاورات في غرف الاجتماعات واروقة فندق بلارا في عمان من أجل تسوية الخلافات ، وقف الملك حسين أخيراً متعباً ولكن منتصراً أمام أنصه في الخلل الختامي ليعلم أن مؤتمر القمة تخفى عن « ميلاد جديد » للوحدة العربية .



حافظ الأسد



حسام حسين

أما بالنسبة لصر ، فقد كان المشاركون متشوقين لاصلاح علاقاتهم مع أقوى وكبر الدول العربية سكاناً ، بحيث يستعيد الجيش المصري الذي يصل حجمه إلى ٥٠ ألف جندي تقديم المساعدة كقوة توازن معاكسة لمواجهة التهديد الإيراني .

توحيد الصفوف

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد دعا لتوحيد الصفوف العربية في وجه الخطر المشترك . وفي الوقت الذي كان فيه الرئيس صدام حسين يتحدث أمام المؤتمر ، كان سلاحه الجوي يهجم بفرس السنين التي تساعد في ملء خزائنه إيران بأموال النفط .

فقد أعلنت بغداد في ذلك الحين عن ضرب ١١ ناقلة نفطية الساحل الإيراني خلال أسبوع القمة . وفي غضون ذلك ، دعا الخميني جميع النكرو الإيرانيين القادرين للمعركة . وكان ذلك إشارة على أن طهران ربما تكون على وشك شن هجوم رئيسي آخر .

من ناحية أخرى ، طبقاً لمصادر قمة عمان ، فإن المصالحة السورية - العراقية ، التي تضمنت ادانة إيران ، ستشكل شكلاً ملموساً في غضون أسبوعين من الزمن .

ومن المتوقع ضمن هذا الإطار أن يستعيد البلدان علاقتهم السياسية ، ويتم فتح الحدود المشتركة ، كما سيبدأ الحوار أيضاً بين الحكومتين . ولكن يبدو أن سوريا لن تنقطع تحالفها مع إيران في الوقت الراهن .

مناف المصالحة

والواقع أن تغيير الموقف السوري لم يكن سهلاً في البداية بسبب فترة الخصام الطويلة بين الجانبين العراقي والسوري . لكن بعد ساعات من الحوار والتوسط من جانب الزعماء العرب أمكن تبليغ المصالحات للمصالحة ، بل وعرضا وصل وزيراً خارجياً للبلدين العراقي والسوري لفضلة مستعجلة حول قرار الأمم المتحدة الداعي لوقف إطلاق النار في حرب الخليج ، توجه وزير خارجية الأردن السيد طاهر المصري إلى جناح الرئيس الأسد لمناقشة هذه المسألة ، وها حل الرئيس السوري الخلاف بمواقفه على قبول القرار بدون أحداث التغيرات التي تطالب بها إيران .

وفي نهاية المؤتمر ، لم يكن الرئيس صدام حسين وحافظ الأسد يتحذنان مع بعضهما فقط ، بل ويتشاوران باستعمال لغة : الأخ .

ولا شك أننا يمكن أن نذكر الملك حسين بميلافته القليلة في هذا الصدد . ففي الوقت الذي لا تزال فيه التقسامات تسود العالم العربي ، استطاع الملك حسين لعل أن يحقق إنجازاً مهماً غير متوقع . ذلك أن التحول في الموقف السوري أصبح واضحاً مع إعلان البيان النهائي للمؤتمر الذي أذن فيه الملك والرءاء والرؤساء بالإجماع إيران التي كانت تحظى بمساندة سوريا خلال سنوات الحرب العراقية - الإيرانية .

والحقيقة أن الدول الأعضاء في الجامعة العربية أعربت من خلال ذلك الإعلان عن مسخها لعداء النظام الإيراني واستغزازه وتهديده دول الخليج العربية ، وشجبت الاجرامية الدبلوماسية التي قام بها الإيرانيون في مكة المكرمة في الصيف الماضي .

انتهاء غزوة مصر

والمر الأخر المحدث أيضاً كان قرار الزعماء العرب إنهاء غزوة مصر ، التي علقت عضويتها في الجامعة العربية في عام ١٩٧٩ ، بعد توقيعها على معاهدة السلام مع إسرائيل .

ففي الوقت الذي وقعت فيه سوريا « الفيتو » على عودة مصر للجامعة ، أعلن البيان الختامي للجنة أن مسألة إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر هي قضية تتعلق بسيادة وتتمتع على كل دولة أن تقرها بنفسها .

وهكذا ، وفي غضون أيام قليلة ، أعاد العراق والأمارات العربية المتحدة والمغرب والكويت وغيرها العلاقات مع القاهرة .



أحدى جلسات القمة الأخيرة

الغارديان

بقلم : جولي فليت

في آخر لحظة تم تجنب وقوع هجومين ارهابيين جديدين ، وذلك عندما اكتشفهما البوليس وبطل مفعول حقيقتين ملفومتين كلنا قد وضعنا في مكاتبنا عامين ، الاول محطة بنزين ، والثاني في شارع تجاري مزدحم في القسم الشرقي من بيروت .

لبنان: التفجيرات تعيد العاصمة إلى أجواء الرعب

القائمين بالإرهاب بمفارقة المني بقمي سرعة ممتدة عند وصولهم . والرأي السائد في بيروت الغربية الآن هو أن الهجومين كانا من عمل ميليشيا القوات اللبنانية المسلحة التي تعارض بشدة التواجد السوري في لبنان .

والدافع الرئيسي لهذين الهجومين وفقاً لهذا الرأي ، هو اظهار أن الأمن في بيروت الغربية ليس بأفضل من مثله في بيروت الشرقية .

عملية المطار

ولكن في الوقت الذي لا يوجد فيه برهان على صحة هذه النظرية هناك دليل قوي يفسر إلى أن

الشباب التي تورطت بهجوم المطار كانت فلسطينية مسيحية تعيش في القطاع الشرقي وعبرت إلى القطاع الغربي في نفس يوم الهجوم .

وأوضحت مصادر البوليس أنه كان قد التي التقى عليها في بيروت الشرقية في شهر مارس الماضي ، ولكن تم إطلاق سراحها بعد تدخل عضو كبير في القوات اللبنانية .

ولم يتم بعد التعرف على المرأة الأخرى التي حملت القنبلة إلى مستشفى الجامعة الأميركية ، لكن البوليس يقول أنها كانت ترتدي ثياباً مماثلة لثياب المرأة التي حملت القنبلة إلى مبنى المطار .

بل وكانت ترتديها أيضاً . ويعتقد البوليس أن كلتا المرأتين كانتا تحت تأثير المخدر .

والحقيقة أنها ليست المرة الأولى التي يجري فيها استخدام نسوة تحت تأثير المخدر للقيام بهجمات تخريبية في بيروت الغربية . ففي عام ١٩٨٢ خلال الحصار الإسرائيلي لبيروت تم استخدام امرأة شابة لإلقاء سيارة مفخومة في كراج وزارة الإعلام في بيروت الغربية . ولكن تم القبض عليها وبطل مفعول التفجيرات .

ويصف النظر عن الجهة التي تقف وراء هذه الهجمات ، لا شك أن التفجيرات التي وقعت في بيروت الغربية سيكون لها تأثير فوري على القوات السورية في بيروت الغربية حيث ستضطر من جديد الدعم الشعبي . وهنا نشير إلى أن القوات السورية قوبلت بالترحيب عندما وصلت إلى بيروت الغربية في فبراير الماضي . فلك أن تلاحظ سنوات من حكم الميليشيات كانت قد حوت الجزء الغربي من العاصمة اللبنانية إلى منطقة مصيحات ، بل وكانت الجبهة الأخيرة من القتال بين تلك الميليشيات التي تدير المنطقة الغربية ذاتياً .

نيوزويك

دعوة لتشديد القيود على تصدير صواريخ «ستينغر» الأمريكية

ازداد عدد الاصوات المطالبة بفرض المزيد من القيود على عمليات تصدير صواريخ «ستينغر» الأمريكية إلى جهات أجنبية بعد ما تردد عن سوء استعمالها من قبل أطراف أخرى . ويذكر في هذا الصدد أن إدارة ريفان زودت الثوار الأفغان بهذه الصواريخ ، كما أعلنت قبل أكثر من أسبوعين أن تشاد سوف تحصل على ٢٤ منها . ويقال أن الثوار في أنغولا حصلوا على عدد أكبر من صواريخ «ستينغر» التي تطلق من على الكف منذ شهر يوليو من عام ١٩٨٦ .

ورغم أن وزارة الدفاع الأمريكية تصر على أنها تراقب بدقة عملية انتقال السلاح إلا أن بعضاً من الصواريخ المتكورة قد أفلتت من الشبكة . ويذكر في هذا الصدد أن إيران حصلت على عدد من صواريخ «ستينغر» المرسلة إلى الثوار الأفغان ، وليس هناك من يضمن عدم حصول ليبيا على تلك الصواريخ من تشاد سواء في أرض المعركة أو خارجها . ويقول أحد مسؤولي وزارة الخارجية الأمريكية أنه ليس في تشاد أي شيء ليؤكد شراؤه إذا كان لديه مائة ألف دولار . ويذكر أن صواريخ مسلم - ٧ السوفياتية و «ريد آي» الأمريكية تباع في السوق السوداء .

الأكثر تطوراً

وتجدر الإشارة إلى أنه من بين جميع أنواع الصواريخ المتكورة التي تطلق من على الكف يعتبر صاروخ «ستينغر» الأكثر تطوراً ، ذلك أنه يمكن إطلاقه على الأهداف الجوية من مسافة تزيد على ثلاثة أميال ، كما يصعب تمييزه بالأجهزة الإلكترونية المضادة . ومع اقترابه من الهدف تقوم أجهزة التوجيه فيه بإعادة من قبل العامل وتركيزه على المنطقة المستهدفة والمعرضة من جسم الهدف . وتقدر قوة الفجرة الناتجة من الصاروخ بسيارة متوسطة الحجم تنطلق بسرعة ٦٠ ميلاً في الساعة .

تفجير القواعد

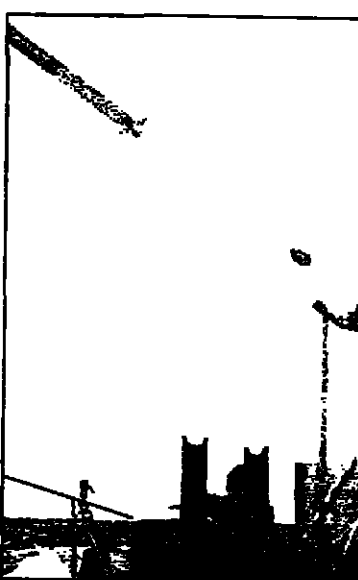
قبل سنوات قليلة فقط لم يكن يتصور دولة مثل تشاد أن تحصل على مثل ذلك النظام المتطور من السلاح . فقد جرت المصادقة بان تحفظ الولايات المتحدة بأسلحتها الحديثة ترسانتها الخاصة أو لحفظها في منطقة حلف شمال الأطلسي ، أو ليعمل في الاستعدادات الحربية مثل إسرائيل وإسرائيل .

كما يمكن في ما بعد عرض مثل ذلك السلاح على دول جيرانها في باكستان . أما تشاد أو الثوار الأفغان فكان يمكن لها أن تحصلا عليه بعد أن يجمع حتى أنصارا وليس قبل ذلك أبداً .

غير أن عملية الصاروخ في حرب المصالحات فرضت هذا التغيير في القواعد . ويقول مصادر وزارة الخارجية الأميركية أن الثوار الأفغان تمكنوا من إسقاط طائرة سوفياتية كل يوم منذ حصولهم على صواريخ «ستينغر» في العام الماضي . ويذكر أن طائرة الميكرتير السوفياتية الصنع من طراز هند - ٥ تكلف حوالي ثمانية ملايين دولار أما ثمن صاروخ ستينغر فهو ٥٠٠٠ دولار . هذا وقد أثبتت هذه الصواريخ فعالية في أنغولا حيث ساعدت الثوار على صد هجوم واسع كوبي - أنغولي في الثوار في الحرب ، حسب مصادر الاستخبارات .

ويقول السناتور ديمس ديكونشيني أن إدارة ريفان تقدم تلك الصواريخ كما لو أنها على سبيل هدايا دبلوماسية . وهذا يمكن أطلاقها بسهولة التي أنها تصرف ذاتياً بعد ذلك . وهذا الصنف من السلاح أخذ بالانتشار بسرعة كبيرة للغاية في الأونة الأخيرة .

فقد اشترت اليابان والملكة العربية السعودية وباكستان من هذه الصواريخ . كما أن إيطاليا استعادت بعضاً منها من الولايات المتحدة في عام ١٩٨٢ ولم ترجمها



إطلاق صاروخ «ستينغر»

اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة ، ٢٠ نوفمبر عام ١٩٨٧ ، وفيما يلي أهم ما شهدته العالم من أحداث في مثل هذا اليوم :

١٩٨٦ - استعيد الخميني أي تقارب مع الولايات المتحدة . ١٩٧٧ - أبلغ الرئيس المصري أنور السادات التكتيكية للسلام مع الدولة .

١٩٧٠ - لم تحصل الصين على أغلبية الثلثين لعضويةها في الأمم المتحدة ، واجتاح في نفس هذا اليوم أعصار دولة الفلبين وخلفه وراءه أكثر من ١٠٠ قتيل .

١٩٥٩ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت

١٩٤٥ - اجتمعت بريطانيا والنرويج والبرتغال وسويسرا والنمسا والدانمارك والسويد لتشكيل ما عرف بـ «الاتحاد الأوروبي للتجارة الحرة» .

١٩٤٧ - تروج التليفانت



زين العابدين بن علي يقرا البيان الرئاسي أمام البرلمان



زين العابدين بن علي يؤدي الدستورية



زين العابدين بن علي يقرا البيان الرئاسي أمام البرلمان

تونس - من جمال بالحاج طاهر :

كانت قضية خلافة بورقية منذ أكثر من خمس عشرة سنة موضوع أحاديث الناس في تونس كما كانت قضية مطروحة على الساحة السياسية في كل المستويات وحتى خارج تونس. بالنسبة للكثير من الأوساط السياسية والدبلوماسية التي يهيمها تطور الأوضاع في تونس، وكان كل طرف يتوقع سيناريو خاصا لتونس ما بعد بورقية. فقضية الخلافة في تونس مطروحة منذ عام 1968 عندما سارع أحمد ابن صالح في تنفيذ إصلاحاته الاقتصادية والاجتماعية الاشتراكية حتى يتسنى الانتقال إلى نقطة العودة في طريق الاشتراكية قبل رحيل بورقية، كما ظل هذا الموضوع هاجسا سياسيا كبيرا طوال السبعينات خاصة بعد تعديل الدستور سنة 1974 لحمل رئاسة بورقية بدى الحياة والنص على تولي الوزير الأول الحكم من بعده حتى نهاية الادة التالية. وكانت كما تقدم بورقية في السن ازدادت الحساسيات والتفاوتات داخل الطبقة السياسية وكان كل منهم يسعى إلى أن يكون في الموقع المناسب في الساعة الصفر التي ان أصبحت قضية الخلافة خلال السنوات الأخيرة قضية تسمم الحياة السياسية. وقد تعالت أصوات عديدة سواء في الأوساط الحكومية أو المعارضة تدعو إلى مراجعة الدستور في موضوع الخلافة بل أن زوجة بورقية السابقة وسيلة بن عمار أعلنت في بداية الثمانينات في لقاء صحافي مع إحدى المحلات الصادرة في باريس أنها تدعو إلى تعديل الدستور في موضوع الخلافة بطريقة تسمح للشعب باختيار من سيقبل الرئيس بورقية.

كل هذه المعطيات جعلت الوزارة الأولى موضوع نقاش بين مختلف رجال السياسة القريين من الرئيس بورقية يسمى إليه كل من له طموح في الخلافة على أساس أنه الاقتراح السحري الذي يوصل إلى رئاسة الدولة كما أن المراقبين السياسيين والمهتمين بمستقبل تونس السياسيين وضعوا عديد الاحتمالات لما ستكون عليه تونس ما بعد بورقية وتوقع البعض «لفتة» تونس في حين تكهن البعض الآخر بتولي الجيش السلطة إلى غير ذلك من الفرضيات... إلا أن أحدا لم يكن يتوقع أن تصمم قضية الخلافة في تونس بهذا الشكل والسهولة والبساطة دون اراقة أية قطرة دم إلى درجة أن البعض لم يصدق ما حدث في تونس... فكيف حدث كل هذا... وما هي آفاق المستقبل...؟

لقد كانت صيغة الخلافة الدستورية التي تنص على تولي الوزير الأول الرئاسة الباقية بعد بورقية حتى انتهاء الادة التالية موضوع جدل قانوني في مختلف الأوساط السياسية حتى الرسمية منها، وقد أشيع أكثر من مرة إمكانية تعديل الدستور وكان من بين الصيغ المطروحة في فترة من الفترات أحداث منصب نائب الرئيس يكون منتخبا على الطريقة البرلمانية إلا أن الأمر ظل على ما هو عليه بل أن الكثير من المراقبين السياسيين اعتبروا هذه الصيغة سلاحا من الأسلحة التي يستعملها الرئيس بورقية لدعم سلطته سواء بالنسبة للرئيس الأول الذي يظل حريصا على الحفاظ على مركزه والاستجابة لجميع رغباته أم بالنسبة لبقية رجال السياسة الطامحين إلى الوصول إلى كرسي الرئاسة والذين يظنون بأنهم حول بورقية ويتنافسون على أراضيه، كما كانت هذه الصيغة تسمح للرئيس بورقية بأن يحمي نفسه من كل التكتيكات المسملة لسياسته وتحتيد صورته كإله تأليه الأمور وذلك بإلقاء مسؤولية ما يحدث على الوزير الأول والتخلي عنه في الوقت المناسب، فالوزير الأول الذي يحمي بورقية من جميع ردود الفعل والتكتيكات السلبية لسياسته وهذا ما حدث في نهاية الستينات عندما تولى مسؤولية نقل السياسة الاشتراكية على أحمد بن صالح وقدمه للحكومة وعين الهادي نويرة وزيرا أول واستبدل الأخير في نهاية الأمر وكذلك فعل مع محمد مزالي الذي حله مسؤولية الادة الاقتصادية العامة التي مرت بها تونس في سنة 1986 واتهمه بسوء التصرف وقدمه للحكومة وعوضه برشيد صفر الذي استبدله بعد سنة وعاشه شهرين زين العابدين بن علي.

أصبح من الموضوع الخلاف بين الهادي نويرة الوزير الأول السابق في السبعينات وبين زوجة بورقية السابقة وسيلة بن عمار موضوعا جدلا في مختلف الأوساط ويحظى بالعديد من تعليقات المراقبين الذين ينسبون إليها دورا كبيرا في أحداث يناير من سنة 1984 التالية بفساد أسقط نويرة كما يظل الكثير من المراقبين على أن وسيلة بن عمار كانت قلب دورا سياسيا هاما جدا على الرغم من عدم توليها أي منصب حكومي رسمي وذلك من خلال عدد من التواريخ التي تدعمهم وتضاهيهم وتترجم على الرئيس السابق بورقية. كما يعتقد الكثيرون أنها كانت وراء تعيين محمد مزالي وزيرا أول إلا أن ذلك لم يمنع قيام الخلاف بينهما وقد أصبح هذا الصراع يكتسب طابعاً مكتفيا خاصة بعد أحداث ثورة الخريف يناير من سنة 1984 وذلك من خلال سعي كل طرف إلى الاستحالة بالأمر انطلاقا من ضرب رجالة ومروءة. ورغم محمد مزالي شعاره ببقاء اليد الحاكمة بين الحسنيين على زوجة بورقية السابقة وخاصة مدير شركة الطيران التونسية وصهر وسيلة بن عمار توفيق الترواجي وغيرهم من أفراد عائلته الذين ينتمون إلى عائلة أشراف هذه مثل الشيخ السبيعي طارق بن عمار ابن أخي وسيلة بن عمار بل أن محمد مزالي نجح حسب البعض في زرع الخلاف بين بورقية وزوجته وهو الخلاف الذي أدى إلى طلاقها ورحيلها عن تونس للاستقرار في باريس... إلا أن رحيل وسيلة بن عمار عن القصر الرئاسي لم يفسح المجال لحدوث مزالي حتى يستحوذ على مقرة الرئيس بورقية بل أن ذلك كان حسب بعض المراقبين أحد الأسباب التي جعلت برحيلها.

فإذا كان صحيحا أن زوجة بورقية السابقة وسيلة بن عمار كانت تلعب دورا كبيرا في الساحة السياسية التونسية وتحت نفوذ واسع لدى الرئيس فلهذا قد انتزع أيضا بعد رحيلها أنها كانت تلعب دورا آخر لا يقل أهمية عن الدور الأول. ويصطلح على أن ابتداء الثمانين والظلمين على السلطة من القصر الرئاسي حتى دخلت سيدة مسلي ابنة لخت بورقية بعد أن ظلت مبعدة عنه طيلة تواجد وسيلة بن عمار فيه وسرعان ما أصبح لسيدة مسلي دور هام جدا في الساحة السياسية سواء في تعيين الوزراء أو اقتراحهم أو تحديد سياسة الدولة كما أصبح لغير ديوانه آنذاك منصور السخري دور سياسي هام وثالث كبير في مواقف الرئيس بورقية معاديات الأقارب والصراعات بين أصحاب النفوذ الجدد وجماعة مزالي والتي الأمر بالوزير الأول السابق إلى خسارة مواقفه الواحدة تلو الأخرى من خلال التعديلات الوزارية المتتالية التي أطلق عليها بعض المراقبين مسلسل الاثنين ثم كانت الضربة القاضية بإقالته يوم 8 يوليو سنة 1986.

إلا أن اقالة محمد مزالي لم تضع حدا للصراعات والصراعات على السلطة بين المحيطين ببورقية على الرغم من محدودية طموح كلهم رشيد صفر بل أن ذلك قد يكون سببا في امتدادها إذ أن الجميع كانوا شبه متساوين من أن رشيد صفر ليس سوى حل مؤقت فوضعت الأزمة الاقتصادية وإن يصمم قضية الخلافة ولم تهيئ أكثر من سنة وعاشه أشهر حتى ترك رشيد صفر مكانه زين العابدين بن علي.

بداية الزايدات بعد اختيار زين العابدين بن علي وزيرا أول اعتقد الكثير من المراقبين أن تونس مقبلة على مرحلة من هذه الصراعات حول رئاسة الحكومة فالوزير الأول ينتزع بقية بورقية الذي أشاد بفضله أكثر من مرة كما أنه نجح في مواجهة التفرقة الدينية وغيره ضريات موجبة كسما نجح في إخماد الاضطرابات الجامعية وهو حسب الكثير من المراقبين بمنزلة الأمن والفرم والأمان كما أن الأوضاع الاقتصادية خرجت من غربة الانهيار وأصبحت تشهد نوعا من الاتساع النسبي ثم أن زين العابدين بن علي معروف بأنه لا يفتني إلى أي من التكتلات السياسية القائمة وتربطه علاقات طيبة بالجميع... إلا أنه سرعان ما تكدت قدمه هذه الاعتقاد فقد بدأ الماكتسون للوزير الأول يركبون عليه الأريادة في الحزم ويبدأ البعض يوهي بأن زين العابدين غير حازم بما فيه الكفاية مع الخطرين الذينين خاصة بعد تعرضه بعض اطارات الحزب الاشتراكي الدستوري الحكم إلى الاعتداء بماء النصارى وكان اعتقال مجموعة جديدة من قياديين الاتجاه الإسلامي إلى جانب بعض المورطين في عمليات الاعتداء بماء القار فرصة سانحة ل هؤلاء الذين اتفقوا الرئيس بضرورة إقامة محكمة سياسية جديدة وأعاد ما لا يقل عن ثلاثين شخصا بمن فيهم راشد القنوشي رئيس حركة الاتجاه الإسلامي الذي حكم عليه بالسجن المؤبد قبل شهر واحد ليكرأوا عيرة لغيرهم للقتال على التفرقة الدينية وكان الهدف من كل ذلك حسب بعض المراقبين حرق الوزير الأول جماهريا وتمجيده تبيدا لائقا. أما المواجهة للثانية التي فتحها خلسو الوزير الأول فانها تتمثل بالنسببات الوزارية وهي سلاح استعمل ونجح في تحقيق غايته مع رشيد صفر فقد فرض عليه في البداية وزير الإعلام غير الذي رشحه، ثم تراجع بورقية في تعيينات وزارية بعد ثلاثة أيام فقط من إقرارها. باقتراح من رشيد صفر وكان ذلك السبب المباشر في خروجه من رئاسة الحكومة ونشر بعض المصادر المظلمة إلى أن بورقية كان أن يترافع في التعديل الوزاري الأخير الذي أقره والحق بسنة أعضاء في الحكومة رفض استقبالهم مباشرة بعد تعيينهم ولم يقتنع بضرورة استقبالهم إلا بعد أيام من تعيينهم.

مرض الشيخوخة لم أن تقدم بورقية في السن جعله يتعثر - حسب بعض المصادر - ببعض أمراض الشيخوخة وخاصة

الجمهورية الثانية في تونس

الحلف السياسي



رئيس الدولة يتلقى نهائي رئيس مجلس النواب

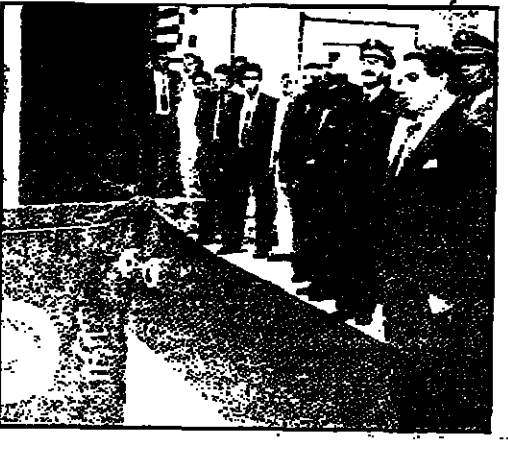


مختي الجمهورية وزير العدل ووزراء أركان الجيش في جلسة أداء اليمين

علوا بالأقوال بعد حديثها، وأقترح عليهم إنشاء، في مناصبهم فوافقوا باستثناء الدكتور عبد القادر المهدي، كاتب الدولة لدى وزير التربية الذي فضل الانسحاب، كما أن الإعلان عن التكتلة الحكومية الجديدة رافقه تغير في رئاسة أركان الطيران وتغييرات في صفوف الجيش شملت القوات البحرية والجوية وتحتل في رتبة الفريق يوسف بركات رئيس أركان القوات البرية إلى رتبة فريق أول وترقية أمير اللواء محمد سعيد الكاتب إلى رتبة فريق وترقية العقيد يوسف بن سفيان إلى رتبة أمين لواء، والعقيد رضا المظلي إلى رتبة أمين لواء مع تعيينه رئيسا لأركان جيش الطيران... إلا أننا نلاحظ بلا شك حرص رئيس الدولة زين العابدين بن علي على إضفاء الطابع الدستوري على تعيينات المسؤولين على الأقسام العسكرية الدستورية في أدق تفاصيلها كما نلاحظ حياد الجيش الذي ظل في مكانه ولم يتجسس استفارته بل أن الإجراءات نفسها بقيت عادية في حين لم يتحرك في عملية الإقالة إلا الحرس الوطني وهو المسؤول عن حماية مؤسسات الدولة وحراسة القصر الرئاسي وقد أكد الرئيس الجديد على هذا الالتزام بالتسليم في بيانه الأول أمام البرلمان في توليه رئاسة الجمهورية كما يظهر من خلال احتفاله بنسب التكتلة الوزارية التي لم يغير منها إلا المراكز التي تم التخطف على أصحابها وهم محمد الصياح ونصير السخري وعمر الشاذلي والهادي المبروك الذين كان في الأدرج ساعة الإقالة كما لم يحدث رئيس الدولة الجديد أي تغيير في هيكل الدولة سواء في مستوى المحافظات أم الإدارة المركزية باستثناء اقالة مدير الخطوط الجوية التونسية الهادي عطية وقالة القوات الجوية وهو أحد أقارب سيدة ساسي كما حرص الرئيس الجديد على أن تتم الإقالة دون عنف وباتفاق ما يمكن من الاعتقالات التي لا تمثل السمة كما حرص على حفظ كرامة الرئيس السابق وعدم السماح بالامانة أو التعرض إليه.

أي يوم الاثنين 9 نوفمبر وطلب الرئيس أن تكون المحاكمة قصيرة لا تتجاوز اليومين... في نفس اليوم الخميس استقبل بورقية محمد الصياح وزير التربية والتعليم الذي كان في باريس حيث شارك في مؤتمر اليونسكو وشاع في نفس اليوم خبر اقالة زين العابدين بن علي وتعيينه بمرتبة الصباح... كذلك أعلن في نفس اليوم عن إشراف بورقية على احتفالات عيد الشجرة يوم الأحد 8 نوفمبر مع تاجيل إشرافه على هدم بعض المنشآت وتعيينها ببيوت لينة إلى موعد آخر بعد أن كان ذلك مقررا يوم الأحد 8 نوفمبر، ولشرف على هذا المشروع هو منصور السخري أحد الأقطاب السياسيين ومن أبرز المرشحين لرئاسة الحكومة وكان آنذاك موجودا بالجانب التونسي بعدد من تونس، أكثر من خمسين كيلومتر، للإشراف على نوبة حول الساحة الصحراوية، كما تؤكد مصادر مطلعة أن محمود بن حسين سكرتير بورقية الخاص وأحد أصحاب النفوذ البارزين داخل القصر قد منع من زيارة القصر الرئاسي. أما الهادي المبروك - وزير الخارجية - وقد كان أحد المرشحين لرئاسة الحكومة - فوجد نفسه في المدة العربية السمرية في زيارة رسمية، يوم الجمعة 11 نونبر، أكثر من خمسين كيلومتر، كما أن صفر يوم السبت لم يتحدث من نشاط منصور السخري في الجنوب التونسي وبدأت عملية الإقالة بمحاصرة القصر الرئاسي ليلة السبت 7 نوفمبر. ونشر بعض المصادر إلى أن زين العابدين بن علي طلب من بورقية الإقالة بصفة مؤقتة كمرحلة أولى وتحتج بجمع امتيازاته الحدية، إلا أن بورقية رفض ذلك في نوبة من الضرب، عندئذ ألح إلى الديي العام الهادي الترواجي المكلف برئاسة محكمة أمن الدولة، التي كانت ستعقد يوم الاثنين 9 نوفمبر فلم يتسخر سمعة أطباء مختصين في الأمراض البنية والعقلية لإدراجهم في حالة رئيس الدولة، وشدد عنهم تقرير يشير إلى أن حالة الحبيب بورقية

أسباب التغيير وأبعاده



أول ترقية كعلماء بعد أداء اليمين

«الخلافة» باتت تسمم الحياة السياسية وقضية الصراع الأولى

الشرعية الشعبية

من ناحية أخرى تلاحظ أن الرئيس الجديد سعى ونجح في اكتساب شرعية شعبية لا جدال فيها تتمثل في تأييد الأغلبية لبرنامج عمل الرئيس الجديد المعلن في البيان الرئاسي الأول الذي حسب إجماع المراقبين حكما جدا في صياغته ومعايته وإشراجه القمعية إلى مختلف الأطراف فقد أشار في البداية إلى التعديلات الجسم التي أقدم عليها الزعيم بورقية أول رئيس للجمهورية إلا أنه لم ينس رفاته المبررة وهو ما كان التأييد الرسمى يحتاجه وحرك على دور بورقية وحده في الحركة التحريرية. وبعد الإشارة إلى ظروف تولي زين العابدين بن علي السلطة أكد البيان على أن استقلال تونس وسلامتها وصناعة الوطن والقيم الشعب هي مسؤولية كل التونسيين وأن حب الوطن والدفاع عنه والرفع من شأنه واجب مقدس على كل مواطن كما أن كل من أنشعب بلغ من الوعي والتفكير ما يسبح لكل إنسانه وتغلبه بالتسليم إلى الدولة في تصرفاته ونشروته في ظل نظام بورقية يعطي المؤسسات مكانتها ويوفر أسباب الديمقراطية المسؤولة وعلى أساس سيادة الشعب كما نص عليها الدستور الذي يحتاج إلى مراجعته تالكت اليوم فلا مجال لرئاسة مدى الحياة ولا لخلافة آلية لا تدخل الشعب فيها فالشعب جدير بحياة سياسية منظمة تعتمد بحق التعددية الحزبية والديمقراطية الشعبية وقد أشار البيان إلى قرب عرض مشروع قانون للحزب ومشروع قانون الصحافة يوفران مساهمة أوسع في بناء تونس ودعم استقلالها. وبسحب على إعطاء القانون حرمة وعلى إعطاء الدولة هيئتها وسجلها في حسن العلاقات والتعاون مع كل الدول مع إعطاء القضاة الإسلامي والعربي والأفريقي والتوسطي القزلة التي يستحقها وسيعمل على تجسيم وحدة المغرب العربي في نطاق المصلحة المشتركة.

بورقية رفض الاستقالة والإحتفاظ بكل امتيازاته



زين العابدين يرد على تحيات الجماهير أمام وزارة الداخلية



الوزير الأول الهادي المبروك

لم تعد تسبح له بالأضلاع بهام رئاسة الجمهورية. وهكذا تمت عملية الإقالة الدستورية بالاعتماد على الفصل السابع والخمسين من الدستور الذي يقول: عند شغور منصب رئاسة الجمهورية بسبب الوفاة أو الاستقالة أو العجز الناتج عن مرض أو غيره، الوزير الأول مهام رئاسة الجمهورية لا يقي من الادة التالية لجلس النواب ويوجه رسالة إلى ذلك إلى رئيس مجلس النواب ويؤدي اليمين الدستورية أمام مجلس النواب أو عند التعذر أمام مكتب مجلس النواب أو رئيس مجلس النواب وقد تم ذلك فعلا يوم السبت 7 نوفمبر الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر.

الاقالة الدستورية والتغييرات

لأن كان من الصعب الاعتماد في تلقائية عملية الإقالة هذه كما يصعب معرفة حجم الاطراف المشاركة فيها فعليا سواء داخل الحكومة أم الجيش فإن بعض الدلائل تشير إلى أن بواكر هذه الإقالة بدأت تظهر منذ يوم الخميس 4 كما أن بعض المصادر تشير إلى أن عددا من الوزراء

النسيان وكثرة الرغبات التي تتنوع ولا تنتهي والغبوية وقد أشار مزالي إلى ذلك منذ عدة أشهر في حديث صحفي لحدى المجلات العربية وكان ذلك حسب بعض المصادر سببا في حكايته غيابه والحكم عليه بالسجن عشر سنوات بتهمة سوء التصرف، وقد ازدادت هذه الإغراض حدة في الفترة الأخيرة وأصبحت تهدد - حسب بعض المصادر - بمرحلة من عدم الاستقرار السياسي يمكن أن تؤدي إلى تعديل وزاري مسوي أو أكثر من ذلك. وقد استغل ذلك المراقبون من بورقية لتحقيق مآلهم، هكذا أصبح السيناريو جاهزا منذ يوم الخميس 8 نوفمبر عام 1987.

فقد أبدى زين العابدين بن علي تمسكا شديدا بالتعديل الوزاري الذي أراد بورقية التراجع فيه في حين لم يبد حماسا في محاكمة قيادي الاتجاه الإسلامي، خاصة إعادة محاكمة من صدرت ضدهم أحكام منذ ما لا يقل عن الشهر، وفي دفع محكمة أمن الدولة إلى إصدار أحكام بالاعتماد ضد ثلاثين من القياديين بمن فيهم راشد القنوشي ليكونوا عبرة لغيرهم، وقد اقترح موعد المحاكمة

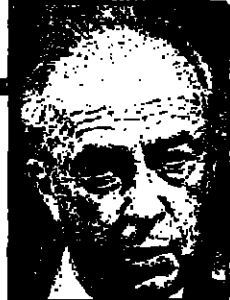


البساط الأحمر يفرض استمدا لاستقبال رئيسي الدولة الجديد



الجماهير أمام وزارة الداخلية لتحية الرئيس الجديد

إلى أن قرأة البيان الرئاسي توهي بان التغييرات ستكون هيكلية مستورية وتنظيمية مما دفع البعض إلى اعتبار العهد الجديد جمهورية ثانية إلا أنه لا يمس الاختيارات الاقتصادية التي لا يشير إليها البيان وكذلك السياسة الخارجية وانحيازها على العهد الإسلامي فالعربي أفريقي ثم المتوسطي. ونلاحظ أن هذه التغييرات المقترحة تشمل معظم أقطاب السياسة التي تنادي بها المعارضة منذ منتصف السبعينات ولا شك أن النظام الجديد استمد شرعيته الشعبية من هذا المشروع لكنه سيظل يواجه أرت البورقية التي ظلت حاكمة أكثر من ثلاثين سنة بما فيها من تركيز شديد على الأشخاص وتغيير الأوضاع حسب اختيارات الفرد في حين لا يتعدى دور الجمعية للتأييد والمجاس للاحتيانات سواء الظرفية منها أو الدائمة للقيادة ولا لشعبي أن ذلك خلف روابط على كل المستويات برزت خاصة في تعامل الإعلام الرسمي مع الحدث الجديد حيث ظل الحديث عن التأييد المطلق لكل الاختيارات الجديدة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تلبس رغبنا جميع أفراد الشعب بكل فئاته قبل بنج النظام في التخلص من هذه الرواسب العتائدية والسلوكية المهمة على سلوك الإدارة والمسؤولين في مختلف المستويات حيث الحديث عن التأييد التلقائي للجماهير التيخرج رافعة شعارات مكتوبة على قممها بطريقة فنية جاهزة. إذا كان الرئيس بورقية قد اكتسب شرعيته من التاريخ الشفاهي في مرحلة التحرير ومن خلال قراءته الشخصية التي يعترف الجميع بأنها استثنائية فإن النظام الجديد سيجالس قبل كل شيء على ما سبقه ولا شك في أن كل اللاعبين تترب وقد يكون البعض يبرسي فهل تنجح الجمهورية الثانية في مشروعها الحضاري؟



اسحق رابين

صاحب نظرية

المحور الوطني

تشكيل حكومة جديدة

لم تكن مهمة رابين - تشكيل الحكومة - بالمر السهل اليسير ، فعدا عن شرط الأحزاب والكتل الصغيرة التي تسعى لاظهار أكبر قدر ممكن من اكتساب فان الأمر لم يسهل لصالحه تاليا داخل حزب العمل على الرغم من انتخاب مركز الحزب له .

فقد افترقت الانتخابات منافسا قويا هو شمعون بيريز الذي حصل على ٢٦ في المائة من الأصوات مقابل ٥٤ في المائة لرابين .

ومن جهة ثانية لم يكن من السهل بالنسبة لشخصيات مثل بنحاس سايير أو غولدا مائير التخلي عن التأييد على الرغم من صعوبة الظروف التي أجبرتهما على التنازل بهذا الوضع وقد برزت اقوالها حينها تشير الى ان سايير قد دعم اسحق رابين بهدف « حرته » ليقف هو دون غيره ويصل معه ككتلة حينما تسنح الفرصة لذلك كما قيل أيضا انه سيكون من الصعب على رابين تجاهل آراء وصالح الام الحنون غولدا مائير وسكون شخصيتها بارزة في كل قرار يتخذه رابين وستكون شخصيته السياسية في شخصيتها .

وعلى صعيد توزيع الحائزين الوزاري في الحكومة المنتظرة هناك عدد كبير من زعماء الحزب المسؤرين

٣ عوامل

الاحوال تشكل حكومة صيفة تحوز على ثقة ٦١ عضوا من أعضاء الكنيست الـ ١٢٠ والمشردين .

وأخيرا استطاع رابين تجاوز أكثر هذه الصعاب ، وتمكن من تشكيل حكومة في الثامن والعشرين من أيار - مايو ونالت ثقة الكنيست في الثالث من حزيران - يونيو ١٩٨٧ .. وذلك بأغلبية ٦١ صوتا ضد ٥١ وامتناع خمسة عن التصويت مع تغيب ثلاثة من جلسة الثقة ، وهكذا بدأت حكومة رابين منذ اليوم الأولى حكومة صيفة مهزوزة .

يكنى أن يسحب أحد الأعضاء تأييده عنها كي تسقط .. لكن الأمر كان قاطعا في أن يشارك « الغدال » بالحكومة فيما بعد حيث ترك له ثلاثة مقاعد وزارية شاغرة .

لكن نجاح رابين في تشكيل الحكومة قد أوجد مشاكل أخرى داخل حزب العمل ذاته زالت من أزمته الداخلية بسبب خلفة التوازن بين كل الحزب عند توزيع المقاعد الوزارية .

نقد كان كل من أيفال ألون - أهدوت هعبرودا - وشمعون بيريز - رافي - قد طالب بحقوقية وزارة الدفاع مع ما في هذا الطلب من أبحاث لرابين حيث كان ألون من أهم دعامته داخل حزب العمل لكن بيريز منافسه الخطير الذي يحسب له ألف حساب ، ولذا غاته ليس على استعداد لجابته وهكذا وجد رابين أن الحل الأسلم هو في اسناد منصب وزير الدفاع إلى شمعون بيريز وكرضية لألون اسند له منصب وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء .



□ عضو الحزب الديني يتزكز أيفال - واقفا - يتحدث إلى رابين فيما بدأ أيفال ألون - وزير الخارجية - والوزير بلا وزارة إسرائيل غابالي - قبل ابلاغ الكنيست انضمام حزب « الغدال » إلى حكومته

جعلت رابين رئيسا لحزب العمل والحكومة

المصالح السياسية

الحلقة الثالثة -

أهمية وحساسية في الكيان الصهيوني أليه . وفي المقابل فإن أيفال ألون دعم رابين بقوة ، فجنودها مشتركة اذا أن كليهما من عائلة - البلاخ - البارزين كما أن ألون كان استادا لرابين في العديد من الدورات ، التدريس العسكرية في البلاخ ، هذا دعا من مصلحة الية في دعم رابين ضد شمعون بيريز الذي يقف وياه على طرفي نقيض .

لكن رابين الذي اسند لحليفه القوي المنصب الثاني من حيث الأهمية - وزير الخارجية - من أجل اكتساب بيريز إلى صفه لم يستطع ذلك فشمعون بيريز طموحاته الخاصة التي يبدو أن من الصعب اتقاعه بالتخفيف من قواها وهي الزعامة .

تعزيز حكومة رابين

أخذ رابين يسعى لتعزيز وضع حكومته خوفا من انهيارها حيث لا تتسع سوى بأغلبية عضو واحد في الكنيست فتاجه نحو الحزب الديني - الغدال - الذي أبى له ثلاثة مقاعد شاغرة في حكومته ، واستمرت الاتصالات والمفاوضات الحزبية بين تجمع المصراع واليمينيين إلى أن تم التوصل إلى صيغة تسوية لمصلحة تحديد من هو اليهودي كي يتسنى دخولهم إلى الحكومة .

ويقال فقد دخل - الغدال - حكومة رابين في أواخر تشرين أول وتمتدحزب بالثاني الأغلبية البرلمانية لحكومة رابين إلى ٦٦ مقعدا خلف ليس لأن الغدال يحوز على خمسة أعضاء كنيست بل لأن الخطوة أدت إلى معارضة مزودجة لدى قطاعات من حزب العمل وشباب الكنيست وحركة حقوق المواطن .

لكن الاتجاه العام داخل حزب العمل وتجميع المصراع حتى مايا - كان هو القول والكثير بدخول الغدال حكومة رابين وذلك خوفا من انهياره إلى قوى المعارضة وتقريه من تكتل ليكرز الأمر الذي قد يشكل تحولا خطيرا وجديا في القوى الحزبية الحاكمة ومن ثم فقدان حزب العمل والتجمع للسلطة وهو ما حصل على أي حال بعد ذلك بقل من ثلاث سنوات .

ولكن على المستوى الجماهيري فإن هذه الخطوة



□ موسى دايان « العدو » اللورد لرابين .

في الحلقات السابقة كان واضحا استعداد رابين لتطبيق مبادئه نظريته في ضرب العمق العربي أولا من خلال دوره في عنوان عام ١٩٦٧ والتي كان رابين أبرز مخططيها وصانعي أهدافها .

كما تحدثنا في الحلقة السابقة عن المصراع الذي دار بين موشيه دايان واسحق رابين وكيف استطاع دايان أن يصمم لصالحه نتائج الانتصارات مما دفع رابين لأن ينتظر الفرصة التي يستطيع بها أن يبالغ من خصمه الذي سرق منه الأصواء وكذلك الأهداف والقوايا التي حققت رابين لأن يطلب من رئيس الوزراء ليفي أشكول أن يعينه سفيرا في واشنطن وكيف عمل على الاعتقاد ألكلي والمباشر على الولايات المتحدة في مجالات التسليح حتى أن توطيد العلاقات الإسرائيلية - الأمريكية كان رابين أحد أركانها وأعمدتها .

وفي هذه الحلقة نتحدث عن عودة رابين من واشنطن واتصاله من جديد إلى العمل السياسي من خلال حزب العمل كـ « مايا » وكيف تدرج ليصبح رئيسا للحزب ثم رئيسا للحكومة وهي فرصة للانتقام من دايان .

فقد عاد رابين من واشنطن في أوائل سنة ١٩٧٢ واتهم مباشرة وبصورة رسمية إلى حزب العمل كـ « مايا » وهي كـ « الوسيط بين كتيبي » أهدوت هعبرودا ورافي « وكان يتزعم مايا حينها غولدا مائير وينحس سايير اللذان تقديت بهما السن بالإضافة إلى عناصر شابة غير قادرة على الاستقطاب السياسي والحزبي من هؤلاء أبا إيلان واسحق بن هارون وأرييه أليف « الذي لم يكن قد ترك الحزب بعد » .

في تلك الوقت ازدادت أزمة حزب العمل الداخلية وبالأذات كـ « مايا » وازدادت حدة الصراع على السلطة والقوة بين بيريز وألون ودايان ومن الملاحظ أن أيا من هؤلاء الثلاثة لا ينتمي إلى كـ « مايا » فاللون زعيم أهدوت هعبرودا في حين يتصارع بيريز ودايان على زعامة كـ « رافي » ومن ثم على زعامة حزب العمل .

ما أن انضم رابين إلى حزب العمل حتى أدرج اسمه ضمن قائمة مرشحي الحزب لانتخابات سنة ١٩٧٢ ، وفي تلك الفترة كان التنافس شديدا بين الأحزاب ، الإسرائيلية المختلفة لاجذاب كبار المسكرين إلى صفوفها لانتساب تأييد المسكرين وثقات أخرى من الجماهير التي تستهويها شخصية الجبرالات .

المصراع يشتد

أصبح رابين عضوا في الكنيست لأول مرة إثر انتخابات عام ١٩٧٢ . وبعد ذلك انتشر شائعات أثناء قيام غولدا مائير بمشاوراتها لتشكيل الحكومة الجديدة ضد بان رابين مرشح لقوى وزارة الدفاع ، ولكن عندما أعلنت مائير أسماء أعضاء حكومتها أختل رابين فيها منصب وزير العمل في حين اسند منصب وزير الدفاع إلى الوزير السابق موسى دايان ، الذي ضمت مركزا نسبيا بناتر حزب ١٩٧٢ .

وإذا بدا أن موشيه دايان وقف حجر عثرة أمام تولي رابين وزارة الدفاع فإن الحساسية القوية قد فاضلت وأخذ رابين يوجه سهامه تده دايان من على مقاعد الكنيست بشكل مواصل باعتباره مسؤولا عن التقصير في الاستعداد لحرب ١٩٧٢ ، التقصير في خوض الحرب ، وقد جاء تقرير « أفرانت » ليصوب لزيته على هذه القارة فزادها تلجعا فلحق رابين يدعو إلى عدم استمرار دايان كوزير للدفاع بعد أن تبيت كسره فملا طلبة مدة توليه وزارة الدفاع من حزب ١٩٦٧ ولغاية حزب ١٩٧٢ .

من الواضح أن رابين لم يكن ينطلق في هجومه الشخصي على دايان من نفس هذا الأخير في حرب ٧٢ إذ الواضح أن جميع الطامح السياسي العسكري الحاكم طيلة هذه الفترة كان مسؤولا عن هذه النتيجة لكن رابين أراد من جهة الآخر الشخصي لنفسه حين سرق منه دايان بطولة النصر في حرب ١٩٦٧ ومن جهة ثانية كانت فرصة مناسبة لتحطيم أحد أكتافه على الورقة في حزب العمل . وهو هدف القى عليه كل من رابين وشمعون بيريز وأن كان هذا الأخير أكثر دهاء في التعامل مع هذا الهدف .

رابين زعيما للعمل

أدى فاعل التفتي السياسي حول تقرير « أفرانت » إلى أزمة سياسية عميقة داخل حكومة غولدا مائير ولا يضي على تشكيلها شهر واحد هذا علما أن مفاوضات تشكيل هذه الحكومة كان قد استندت من تأثير ترابية ثلاثة أشهر من الجهود والمفاوضات القوية .

فقد تبلور اتجاه داخل حزب العمل يطالب دايان بتقيد استقالته بعد نشر تقرير « أفرانت » لكن دايان ويستند في ذلك كـ « رافي » وقطاع كبير من مايا رفض الاستقالة الخفية إلا أن تقدم الحكومة استقالته ليتم اجابة تشكيلها خالية من دايان على اعتبار أن المسؤولية

هي مسؤولية جماعية ولا يمكن القاءها على شخص واحد حتى وأن كان هذا الشخص وزير الدفاع المسؤول مباشرة عن السياسة العسكرية والأمنية .

وهكذا كان قد تمت مائير استقالة حكومتها في العاشر من نيسان أبريل ١٩٧٢ ولكنها أيضا رفضت تشكيل حكومة جديدة مما فتح المجال لبروز شخص مسالمة زعامة حزب العمل .

وإذا لم يكن حزب العمل مهيا لمل هذا الوضع فقد دعي مركز الحزب للتجمع من أجل اختيار خليفة لغولدا مائير في زعامة الحزب ومن ثم مرشح لرئاسة الحكومة وقد اجتمع مركز الحزب فعلا لهذه الغاية في الثاني والعشرين من نيسان أبريل ١٩٧٢ وقد رشح لهذا المنصب اثنان هما اسحق رابين وشمعون بيريز .

وعلى الرغم من أن بيريز أقر من رابين في مجال العمل الحزبي وأكثر قربا إلى كتل المؤسسين وأكثر دهاء في مجال القرارات السياسية وسنح القرارات والمبادرات وهو تاريخ مرق في الحياة السياسية إلا أنه لم يتمكن من الحصول على أغلبية أصوات مركز الحزب ، وهكذا تم انتخاب اسحق رابين رئيسا لحزب العمل ومرشحا للحزب لتشكيل حكومة جديدة .. وذلك بفارق ضئيل في الأصوات .

أما كيف حصل رابين على هذه النتيجة ؟ فالواقع ان ضعف نفوذ الحزبي من جهة وعلاقاته الوثيقة بالأمريكيين من جهة ثانية ومواقفه العسكري من جهة ثلاثة شكلت أهم عوامل توفزه .

فبالنسبة للعامل الأول أخذ بيريز زعيم كـ « رافي » يشكل خطرا جديا على مركز كتيبي أهدوت هعبرودا ومايا في حزب العمل لأول مرة شمر زعماء ماياي أن قوة كتلتهم ونفوذهم واستعدادهم على السلطة أخذت في التراجع والضعف هذا في الوقت الذي انتقلت فيه زعمايتها التاريخية ولم تحسم بعد مسألة المصراع على السلطة داخلها فوجد أن أفضل الحلول هو تأجيل المصراع وتوحيد الصفوف خلف شخصية لا تتنوع بالنفوذ الحزبي بالنظر الفرصة المواتية للانتفاض .

أما بالنسبة للعامل الثاني فلا شك أن رابين استطاع نسج علاقات مينة ومشعبة مع الأمريكيين أثناء وجوده سفيرا في الولايات المتحدة فاصح شخصية مغروبا فيها لأمريكا أكثر من أي شخصية إسرائيلية أخرى .. فسي الوقت الذي ظهر فيه الأمريكيين إبان حرب ١٩٧٢ ينتظرون لوجود إسرائيل المهد ذلك بالأمادات الفخمة من الأسلحة عبر الجسر الجوي طيلة أيام الحرب مما أدى إلى زيادة الارتباط القائم بين إسرائيل والولايات المتحدة وما دام رابين أكثر الشخصيات مراهنة على السدور الأمريكي وما دام العصر المقبل هو عصر الجسارات والمشاريع الأمريكية فإن رابين هو أكثر الشخصيات ملامة لمل هذا الدور مما شكل له مصيدا قويا داخل حزب العمل ميوما وداخل ماياي على وجه الخصوص .

وبالنسبة للعامل الثالث فقد خرجت إسرائيل لنورها من حرب بنت فيها مكتشفة أمام الجيوش العربية وبين ان دايان الذي أدعى أنه صانع نصر ١٩٦٧ هو المسؤول مباشرة وأكثر من غيره عن الوضع الجديد ، وقد أدت حيلات رابين على دايان إلى إظهار نفسه كبطال لحزب ١٩٦٧ وإسرائيل الآن هي بحاجة إلى هذا البطال في وقت هو من أشد الأوقات حرجا في تاريخها .

كل هذه العوامل وعوامل أخرى شخصية الطبع دعم القسم الأكبر من ماياي وأهدوت هعبرودا انتخاب رابين في حين أبقت كـ « رافي » وقطاع مهم من ماياي انتخاب بيريز وكان أكثر المؤيدين حماسا لرابين من كـ « ماياي » بنحاس سايير وغولدا مائير اللذين جيرا القسم الأصغر من أصوات ماياي لصالح رابين .



□ رابين يلتقي نهالي بيريز بعد فوزه بزعامة الحزب

في عهده ازداد الانقسام الحزبي والسياسي

واتهم بمحاولة « أمركة » النظام الإسرائيلي

لكن هذا الحل ضرب أبا إيلان في الصميم وهو وزير الخارجية المرقق وأحد أنصار كـ « ماياي » ، فرفض الاشتراك في الحكومة بأي حفية أخرى مما أدى أيضا إلى استياء بنحاس سايير ورفضه بالثاني الاشتراك في الحكومة ، وأمام رفضها تخلى رابين عن فكرة اشتراكها في حكومته ، وهدد حزب العمل بالاستناد عن تشكيل الحكومة إذا لم يوافق حزب العمل وكـ « ماياي » على الكنيست على التشكيلة الحكومية التي سيقدمها .

لقد قبل زعماء ماياي هذه التشكيلة الوزارية على شخصي إذ لا يوجد بديل مأمون .. ومع تشكيل الحكومة بدأ واضحا للعيان مدى الضعف والوهن الذي أصاب كـ « ماياي » التي فقدت كثيرا من قوتها وأهميتها في الحياة السياسية داخل الكيان الصهيوني لصالح - أهدوت هعبرودا - من جهة ورافي من جهة أخرى .

لقد حاول رابين توحيد شمعون بيريز عن منفصلته ، وكسبه حليفا قويا إلى جانبه باستاد أكثر المقاصب



□ تقرب أكثر إلى الأمريكيين « رافي » وفي الصورة يند مع ساييروني فاست انتاء زيارة الأخير إلى إسرائيل

رابين يحاول تقوية مركزه الداخلي

في ظل هذا الخلل العام كان من الطبيعي أن يعمل رابين على تعزيز وتقوية مركزه الحزبي والسياسي لكن لم يستطع خلال عام تقريبا من تشكيله الحكومة أن يقوم بعمل جيد في هذا السبيل بسبب التفرق والارتباك والحذر الشديد الذي طبع جميع تصرفاته نتيجة وجود مختلف التيارات التي تتجاذب حزب العمل ومحاولة - الحكم -

فعل غرار ميخائيل غولدا « هيئة قيادية مقلدة غير رسمية كانت تتجمع بشكل دوري في بيت غولدا مائير حيث تتخذ القرارات السياسية من مجرى نبرتها عبر أجهزة الحزب والحكومة للمساعدة عليها بعد مناقشتها » حاول رابين تشكيل هيئة قيادية وذلك في تموز ١٩٧٥ .

لكن خطوة رابين هذه قوبلت بالتحفظ بل وبالرفض الحاد من قبل بعض الأوساط في حزب العمل لتسبب حقلقة ، منها أن هذه الهيئة مبنية من قبل رابين نفسه دون أن تكون لها أي صفة تشيئية ديمقراطية ، وبعض آخر قال أن هذه الهيئة تتجاوز ثلاث شخصيات مركزية في الحزب هم غولدا مائير وأبا إيلان وموشيه دايان ، وغير ذلك من الأسباب .

لقد تحفظ بنحاس سايير رجل الماياي القوي ولم يبد حماسا لفكرة الهيئة القيادية وبمر من اعتقاده بأن هذه الهيئة لن تستطيع الاستمرار وفرض سياساتها على الحزب بدون يمين دايان ودايان ، في حين نظر وزراء كـ « رافي » إلى عدم اشتراك دايان على أنه إجراء انتقامي شخصي وأخذوا يبدون بمقاطعة بل ومقاطعة جلسات مجلس الوزراء أن قامت بل هذه الهيئة .

وعلى أي حال لم ينجح رابين في تطبيق فكرته فخلى عنها ولكنه لجأ إلى أساليب آخر وهو أحاطة نفسه بالمستشارين في مجالات مختلفة لتعزير سلطته في الحكم والاعتماد على النظر الحزبية في صنع القرارات السياسية ويبدو أن رابين في خطوته هذه قد تآثر بالقسام الأمريكي حيث لا دور للأحزاب السياسية إلا إنشاء الحملات الانتخابية في حين يتجاوز الرئيس وجودها أثناء ممارسة الحكم .

وكما سبقنا الثارت هذه الخطوة الكثير من الجدل داخل حزب العمل وخارجها وزادت من حدة الانقسام الحزبي والسياسي وأخذت الاتهامات توجه إلى رابين بأنه يريد أمركة النظام الإسرائيلي وتجاوز النظام الحزبي المعمول به بهدف الأفراد في الحكم .

((يتبع))

في مأدبة غداء تكريماً لمصطفى خليل

وايزمان يجدد استعداداته للتفاوض مع المنظمة
وشامير يفرض شروطاً لحضور محادثات السلام

تل أبيب - رويتر - أكد ميزان وايزمان وزير بلا وزارة في حكومة العدو مجدداً أنه مستعد للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لأجل حل السلام ولكنه قال أن من شأن الدول العربية أن تحدد الفلسطينيين الذين ينبغي أن يجزوا محادثات مع إسرائيل وقال أثناء مأدبة غداء أقيمت تكريماً لرئيس الوزراء المصري الأسبق مصطفى خليل أن لا يزال رافياً في إجراء محادثات مع المنظمة.

ومن جانبه قال خليل الذي التقى كلاً أيضاً أثناء المأدبة أن الخطوة التالية لخلال السلام في الشرق الأوسط هي الاتفاق على عقد مؤتمر دولي.

وأضاف قوله: يمكن القول أن المشكلة الأولى ليست تحديد الطرف الذي ستحدث معه ولكن الاتفاق على قبول جداء التفاوض في مؤتمر دولي من جانب آخر قالت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية أن إجراء محادثات رئيس وزراء العدو أسحق شامير يوافق مواقفها مشروطة على إجراء محادثات سلام بين العرب وإسرائيل في إطار اجتماع القمة العربي - السوفياتي المقرر عقده الشهر المقبل في واشنطن.

ونقلت الصحيفة من مصادر قريبة المستوى في كفة ليكون البنية التي يتزعمها شامير قولها أن رئيس الوزراء الإسرائيلي سيوافق على محادثات واشنطن شرط أن يمثل هو شخصياً إسرائيل وليس شمعون بيريز وزير الخارجية وشركه في الائتلاف الحاكم. وأضافت الصحيفة قولها أن الشروط الأخرى لموافقة شامير هي: ارتسحاب الشرايين الدوليين على المحادثات مع نهاية اليوم الأول ليتكروا شامير محادثات مباشرة مع الوفود العربية. ولا يكون للشريين الدوليين أي دور في المفاوضات. وأن يستلزم الاتحاد السوفياتي علاقاته الدبلوماسية مع إسرائيل المقطوعة منذ عام ١٩٧٧ وأن يعترف بالحق الوطني لليهود والسوفيات، وأن يجتمع مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف قبل بدء المحادثات الموسعة.

وصل إلى عمان من بغداد

غيشتر بحث مع صدام ورمضان
حرب الخليج ونتائج القمة

القاهرة - بغداد - الوكالات - وصل إلى عمان بعد ظهر أمس هازر غيشتر وزير خارجية الكويت المتبادلة قادم من بغداد في زيارة قصيرة للاردن. يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسؤولين الأردنيين لبحث التطورات الراهنة في المنطقة وخاصة ما يتعلق بالوضع في منطقة الخليج والوضع الدولي. وصف غيشتر في تصريحاته الصحفيين عقب وصوله نتائج مؤتمر القمة العربي في عمان الذي عقد في عمان مؤخراً بأنها تشكل مساهمة فعالة في استقرار المنطقة وتتميز السلام وخاصة دعوة المؤتمر التي تطبق قرار مجلس الأمن رقم ٦٨٨ لوقف الحرب العراقية - الإيرانية وتلويده لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة مما يؤكد مرة أخرى أنه لا بد من هذا المؤتمر لحل أزمة الشرق الأوسط.

وأشار إلى أن باحثاته ستتناول تعزيز التعاون الثنائي وتطوير العلاقات بين البلدين وتوسيع أفاقها. وتأتي زيارة الوزير الاتلي للاردن في المرحلة الأخيرة من جولة شملت المملكة العربية السعودية والعراق. والتي غيشتر قبل مغادرته بغداد أمس الرئيس صدام حسين. وكشفت وكالة الأنباء العراقية أنه تم خلال

مقابلة غيشتر مع مسؤولين في وزارة الخارجية تكاتكروا سوريا سيقيم يوم الاثنين المقبل زيارة رسمية للعراق تستغرق يومين.

وقال بيان رسمي أن الوفد العراقي سيبحث مع المسؤولين في بغداد آخر التطورات في الحرب العراقية الإيرانية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وأضاف أن المباحثات العراقية اللبنانية ستتناول أيضاً تعاون البلدين في مجالات الطبية والاقتصادية، إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال بيان رسمي أن الوفد العراقي سيبحث مع المسؤولين في بغداد آخر التطورات في الحرب العراقية الإيرانية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وأضاف أن المباحثات العراقية اللبنانية ستتناول أيضاً تعاون البلدين في مجالات الطبية والاقتصادية، إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال بيان رسمي أن الوفد العراقي سيبحث مع المسؤولين في بغداد آخر التطورات في الحرب العراقية الإيرانية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وأضاف أن المباحثات العراقية اللبنانية ستتناول أيضاً تعاون البلدين في مجالات الطبية والاقتصادية، إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال بيان رسمي أن الوفد العراقي سيبحث مع المسؤولين في بغداد آخر التطورات في الحرب العراقية الإيرانية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وأضاف أن المباحثات العراقية اللبنانية ستتناول أيضاً تعاون البلدين في مجالات الطبية والاقتصادية، إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال بيان رسمي أن الوفد العراقي سيبحث مع المسؤولين في بغداد آخر التطورات في الحرب العراقية الإيرانية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وأضاف أن المباحثات العراقية اللبنانية ستتناول أيضاً تعاون البلدين في مجالات الطبية والاقتصادية، إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال بيان رسمي أن الوفد العراقي سيبحث مع المسؤولين في بغداد آخر التطورات في الحرب العراقية الإيرانية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وأضاف أن المباحثات العراقية اللبنانية ستتناول أيضاً تعاون البلدين في مجالات الطبية والاقتصادية، إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال بيان رسمي أن الوفد العراقي سيبحث مع المسؤولين في بغداد آخر التطورات في الحرب العراقية الإيرانية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وأضاف أن المباحثات العراقية اللبنانية ستتناول أيضاً تعاون البلدين في مجالات الطبية والاقتصادية، إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال بيان رسمي أن الوفد العراقي سيبحث مع المسؤولين في بغداد آخر التطورات في الحرب العراقية الإيرانية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وأضاف أن المباحثات العراقية اللبنانية ستتناول أيضاً تعاون البلدين في مجالات الطبية والاقتصادية، إضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

أكبر كارثة انفاق منذ ١٩٧٥



شريط بريطاني يستعرض خريطة الجيوترو استعداداً لأي طارئ (روتر)

كينجز كروس فرن مشعل التهم
٣٥ قتيلاً وأصاب ٢٧ بحروق خطيرة

لندن - دب. أ - حتى في أفضل الأحوال يمكن اعتبار محطة كينجز كروس لنزو الانفاق في لندن شبكة مخفية من انفاق وسلام انشاء القنطرة المكونة على عمق عشرات الأمتار تحت الأرض. وتحول الكابوس لحقيقة أمس الأول في الوقت الذي سرت فيه السنة الذهب حول أقدام الركاب الذين انتابهم الرعب وهم يصعدون بسلام متحرك في الساعة ٧:٤٥ في ساعة الظهيرة مساء أمس الأول. وكان الكابوس أكثر كرامة تشدها اتفاق جنو لندن منذ ١٩٧٥ حيث حصد أكثر من ٢٥ قتيلاً و ٢٧ مصاباً بجروح خطيرة.

وقال أحد الشهود الذين أصيبوا بصدمة أن من كانوا على السلم لم يتفكروا من التراجع للخلف لأن السلم الذي مزجها بالأسفل، وقد شاهدت ما تحول انفاق أفاقها بنفسيهم بمطعمها. غير أن القيار التهمهم ما. وقال شخص آخر قد ارتطم بي شخص وقد احترق شعره تماماً والدخان ينبعث من رأسه.

وفي الوقت الذي اجتاحت فيه الخيران السلم ألقى ووصلت إلى قاعة جيزر التذاكر تحت الأرض المواجهة للسلم تصاعدت أعمدة الدخان الأسود في اتجاه الحطة وسببت حالة من الذعر في شبكة الممرات المتداخلة وبدأت كل الممرات متشابكة. وقد حوصرت مجموعة من الضحايا في قاعة جيزر

تمة المنشور على الصفحة ١ - وربما بسبب تجديد تفتيش سوريا - بتابعة الأزمة اللبنانية وزارت القوات اللبنانية إلى ذلك بالحديث من دولات في الوقت الذي استلزم الحافظ، يسر صدور الكلام الترحيبي بنتائج قمة عمان من اللقاء الإسلامي في اجتماع برئاسة التي خالده المائد من الجزائر وفرنسا.

لما نظرنا الخاصة وأضاف المصدر الإسلامي يقول: أن لنا نظرتنا الخاصة لتطور نتجها طيبة ابتدأنا ومعتنا العربيين. عليا أن القبة العربية لم تقفل أمر لبنان تماماً.

وقال المصدر الإسلامي: لست أدري ماذا كان ينظر من القبة العربية أولئك الذين عبروا عن خيبة الموقف منها في القبة العربية - بين «الصوريين» على الجانبين المسيحي والإسلامي في لبنان.

المفتي خالد: اتبني بيان المقاد وحول هذه النقطة، قال مفتي لبنان الشيخ حسن خالد «اللاه» التي أتتني كل ما صدر عن اللقاء الإسلامي في بيروت، بهذا الخصوص. ورداً على سؤال وصف المفتي خالد اجتماعه بالبطريك الماروني نصرالله صفي في باريس، قيل

مؤلفها إلى لبنان، بأنه «جيد جداً» لكنه تجنب الخوض في تفاصيل المباحثات التي يبدو من أجواء اللقاء الإسلامي أنها ركزت حول موضوع الرئاسة اللبنانية المتعددة. ووافقت أوساط اللقاء الإسلامي إلى أن المباشرة السياسية أو الأمنية خربت من بين أيدي زعماء القشتيات في لبنان، وأن القبة أصبحت يابدي من مسم أكبر.

زيارة الجليل لالمتيا الغربية وتقع «زيارة العمل» التي ينسوي الرئيس أمين الجليل القيام بها إلى المتيا الغربية اعتباراً من يوم السبت من باب إصرار الرئيس اللبناني على مراحمة «الكل» مباشرة. وتقول مصادر قمر بعيداً أن الجليل التجز

أمس أعداد مقاته الاقتصادية والسياسية إلى المتيا، أعتاداً على صيته جوزف شراوس حكم ببقاريا الذي تربطه صداقة خاصة مع الرئيس الأسبق - وسيد الجليل كلمة إلى اللبنانيين قبل سفره بمناسبة عيد استقلال لبنان، الذي يصادف يوم الاثنين.

بيان الحص بعيد العلم وصدر أمس بيان عن رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص، بوصفه وزيراً

تمة المنشور على الصفحة ١ - وقد أدى ارتفاع قيمة الدين أمام الدولار إلى اتساع رقعة التبادل في بورصة طوكيو من جهة وتراجع أسعار الأسهم من جهة ثانية. وهدد مؤشر نيكسي دو جيزر بمعدل ١٦٥٠ نقطة حيث انتهى عند حدود ٢٢٢٨٠٠ نقطة. وفي بورصة سينتي تراجع مؤشر أول أوربنتايرز بمعدل ٠.٢ نقطة حيث انحدر عند حدود ١٢٨٠٠ نقطة.

هذا مؤشر حلتق شتق خلو المؤشرات الهلجلة حيث فقد ٢٧٥٠ نقطة وانتهى عند حدود ٢٢٥٧٠٠ نقطة.

تمة المنشور على الصفحة ١ - وقد أدى ارتفاع قيمة الدين أمام الدولار إلى اتساع رقعة التبادل في بورصة طوكيو من جهة وتراجع أسعار الأسهم من جهة ثانية. وهدد مؤشر نيكسي دو جيزر بمعدل ١٦٥٠ نقطة حيث انتهى عند حدود ٢٢٢٨٠٠ نقطة.

وفي بورصة سينتي تراجع مؤشر أول أوربنتايرز بمعدل ٠.٢ نقطة حيث انحدر عند حدود ١٢٨٠٠ نقطة.

هذا مؤشر حلتق شتق خلو المؤشرات الهلجلة حيث فقد ٢٧٥٠ نقطة وانتهى عند حدود ٢٢٥٧٠٠ نقطة.

تمة المنشور على الصفحة ١ - وقد أدى ارتفاع قيمة الدين أمام الدولار إلى اتساع رقعة التبادل في بورصة طوكيو من جهة وتراجع أسعار الأسهم من جهة ثانية. وهدد مؤشر نيكسي دو جيزر بمعدل ١٦٥٠ نقطة حيث انتهى عند حدود ٢٢٢٨٠٠ نقطة.

وفي بورصة سينتي تراجع مؤشر أول أوربنتايرز بمعدل ٠.٢ نقطة حيث انحدر عند حدود ١٢٨٠٠ نقطة.

هذا مؤشر حلتق شتق خلو المؤشرات الهلجلة حيث فقد ٢٧٥٠ نقطة وانتهى عند حدود ٢٢٥٧٠٠ نقطة.

تمة المنشور على الصفحة ١ - وقد أدى ارتفاع قيمة الدين أمام الدولار إلى اتساع رقعة التبادل في بورصة طوكيو من جهة وتراجع أسعار الأسهم من جهة ثانية. وهدد مؤشر نيكسي دو جيزر بمعدل ١٦٥٠ نقطة حيث انتهى عند حدود ٢٢٢٨٠٠ نقطة.

وفي بورصة سينتي تراجع مؤشر أول أوربنتايرز بمعدل ٠.٢ نقطة حيث انحدر عند حدود ١٢٨٠٠ نقطة.

هذا مؤشر حلتق شتق خلو المؤشرات الهلجلة حيث فقد ٢٧٥٠ نقطة وانتهى عند حدود ٢٢٥٧٠٠ نقطة.

بيروت: تعميم صورة امرأة المستشفى الملغومة
والتحقيق مع والددة فتاة المطار المتفجرة

بيروت - الأنباء:

استمرت هواجز التفجيرات على الطرق الرئيسية والفروع داخل العاصمة اللبنانية بشطريها بحثاً عن المتفجرات والسيارات الملغومة، خفية تركز حافتي المطار ومستشفى الجامعة البحرية. وتكررت التفجيرات اللبنانية أمس صورة لوجه امرأة «متفجرة» مستشفى الجامعة «التي تبين أن اسمها الأول هو ناديا وطابت من اللبنانيين المساعدة بكشف بقية هويتها. في هذا الاتهام مصدر أمي مسؤول وكذلك حركة أهل رئيس جهاز أمن «القوات اللبنانية» المدعو بيار رزق وألقب بـ«الوصوف» وراء عملياته التفجيرية بمطار بيروت ومستشفى الجامعة.

في هذه الاتهامات التاب العام العسكري وفتح التحقيق بتفصيل ملحة أبوشيد صهيون، والسدة فري صهيون، فتاة متفجرة ملاحق بيروت التي قتلت ومها أربعة أشخاص بعدما تبين له، في ضوء تحقيقات استمرت ثلاثة أيام أن ملحة محاولتي اغتيال النائبين نزيه التوري الحقيقي لصديقتها أيتها التي نقلت

بيروت - دب. أ - حتى في أفضل الأحوال يمكن اعتبار محطة كينجز كروس لنزو الانفاق في لندن شبكة مخفية من انفاق وسلام انشاء القنطرة المكونة على عمق عشرات الأمتار تحت الأرض. وتحول الكابوس لحقيقة أمس الأول في الوقت الذي سرت فيه السنة الذهب حول أقدام الركاب الذين انتابهم الرعب وهم يصعدون بسلام متحرك في الساعة ٧:٤٥ في ساعة الظهيرة مساء أمس الأول. وكان الكابوس أكثر كرامة تشدها اتفاق جنو لندن منذ ١٩٧٥ حيث حصد أكثر من ٢٥ قتيلاً و ٢٧ مصاباً بجروح خطيرة.

وقال أحد الشهود الذين أصيبوا بصدمة أن من كانوا على السلم لم يتفكروا من التراجع للخلف لأن السلم الذي مزجها بالأسفل، وقد شاهدت ما تحول انفاق أفاقها بنفسيهم بمطعمها. غير أن القيار التهمهم ما. وقال شخص آخر قد ارتطم بي شخص وقد احترق شعره تماماً والدخان ينبعث من رأسه.

وفي الوقت الذي اجتاحت فيه الخيران السلم ألقى ووصلت إلى قاعة جيزر التذاكر تحت الأرض المواجهة للسلم تصاعدت أعمدة الدخان الأسود في اتجاه الحطة وسببت حالة من الذعر في شبكة الممرات المتداخلة وبدأت كل الممرات متشابكة. وقد حوصرت مجموعة من الضحايا في قاعة جيزر

تمة المنشور على الصفحة ١ - وربما بسبب تجديد تفتيش سوريا - بتابعة الأزمة اللبنانية وزارت القوات اللبنانية إلى ذلك بالحديث من دولات في الوقت الذي استلزم الحافظ، يسر صدور الكلام الترحيبي بنتائج قمة عمان من اللقاء الإسلامي في اجتماع برئاسة التي خالده المائد من الجزائر وفرنسا.

لما نظرنا الخاصة وأضاف المصدر الإسلامي يقول: أن لنا نظرتنا الخاصة لتطور نتجها طيبة ابتدأنا ومعتنا العربيين. عليا أن القبة العربية لم تقفل أمر لبنان تماماً.

وقال المصدر الإسلامي: لست أدري ماذا كان ينظر من القبة العربية أولئك الذين عبروا عن خيبة الموقف منها في القبة العربية - بين «الصوريين» على الجانبين المسيحي والإسلامي في لبنان.

المفتي خالد: اتبني بيان المقاد وحول هذه النقطة، قال مفتي لبنان الشيخ حسن خالد «اللاه» التي أتتني كل ما صدر عن اللقاء الإسلامي في بيروت، بهذا الخصوص. ورداً على سؤال وصف المفتي خالد اجتماعه بالبطريك الماروني نصرالله صفي في باريس، قيل

مؤلفها إلى لبنان، بأنه «جيد جداً» لكنه تجنب الخوض في تفاصيل المباحثات التي يبدو من أجواء اللقاء الإسلامي أنها ركزت حول موضوع الرئاسة اللبنانية المتعددة. ووافقت أوساط اللقاء الإسلامي إلى أن المباشرة السياسية أو الأمنية خربت من بين أيدي زعماء القشتيات في لبنان، وأن القبة أصبحت يابدي من مسم أكبر.

زيارة الجليل لالمتيا الغربية وتقع «زيارة العمل» التي ينسوي الرئيس أمين الجليل القيام بها إلى المتيا الغربية اعتباراً من يوم السبت من باب إصرار الرئيس اللبناني على مراحمة «الكل» مباشرة. وتقول مصادر قمر بعيداً أن الجليل التجز

أمس أعداد مقاته الاقتصادية والسياسية إلى المتيا، أعتاداً على صيته جوزف شراوس حكم ببقاريا الذي تربطه صداقة خاصة مع الرئيس الأسبق - وسيد الجليل كلمة إلى اللبنانيين قبل سفره بمناسبة عيد استقلال لبنان، الذي يصادف يوم الاثنين.

بيان الحص بعيد العلم وصدر أمس بيان عن رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص، بوصفه وزيراً

تمة المنشور على الصفحة ١ - وقد أدى ارتفاع قيمة الدين أمام الدولار إلى اتساع رقعة التبادل في بورصة طوكيو من جهة وتراجع أسعار الأسهم من جهة ثانية. وهدد مؤشر نيكسي دو جيزر بمعدل ١٦٥٠ نقطة حيث انتهى عند حدود ٢٢٢٨٠٠ نقطة.

وفي بورصة سينتي تراجع مؤشر أول أوربنتايرز بمعدل ٠.٢ نقطة حيث انحدر عند حدود ١٢٨٠٠ نقطة.

هذا مؤشر حلتق شتق خلو المؤشرات الهلجلة حيث فقد ٢٧٥٠ نقطة وانتهى عند حدود ٢٢٥٧٠٠ نقطة.

تمة المنشور على الصفحة ١ - وقد أدى ارتفاع قيمة الدين أمام الدولار إلى اتساع رقعة التبادل في بورصة طوكيو من جهة وتراجع أسعار الأسهم من جهة ثانية. وهدد مؤشر نيكسي دو جيزر بمعدل ١٦٥٠ نقطة حيث انتهى عند حدود ٢٢٢٨٠٠ نقطة.

وفي بورصة سينتي تراجع مؤشر أول أوربنتايرز بمعدل ٠.٢ نقطة حيث انحدر عند حدود ١٢٨٠٠ نقطة.

هذا مؤشر حلتق شتق خلو المؤشرات الهلجلة حيث فقد ٢٧٥٠ نقطة وانتهى عند حدود ٢٢٥٧٠٠ نقطة.

تمة المنشور على الصفحة ١ - وقد أدى ارتفاع قيمة الدين أمام الدولار إلى اتساع رقعة التبادل في بورصة طوكيو من جهة وتراجع أسعار الأسهم من جهة ثانية. وهدد مؤشر نيكسي دو جيزر بمعدل ١٦٥٠ نقطة حيث انتهى عند حدود ٢٢٢٨٠٠ نقطة.

وفي بورصة سينتي تراجع مؤشر أول أوربنتايرز بمعدل ٠.٢ نقطة حيث انحدر عند حدود ١٢٨٠٠ نقطة.

هذا مؤشر حلتق شتق خلو المؤشرات الهلجلة حيث فقد ٢٧٥٠ نقطة وانتهى عند حدود ٢٢٥٧٠٠ نقطة.

تمة المنشور على الصفحة ١ - وقد أدى ارتفاع قيمة الدين أمام الدولار إلى اتساع رقعة التبادل في بورصة طوكيو من جهة وتراجع أسعار الأسهم من جهة ثانية. وهدد مؤشر نيكسي دو جيزر بمعدل ١٦٥٠ نقطة حيث انتهى عند حدود ٢٢٢٨٠٠ نقطة.

وفي بورصة سينتي تراجع مؤشر أول أوربنتايرز بمعدل ٠.٢ نقطة حيث انحدر عند حدود ١٢٨٠٠ نقطة.

هذا مؤشر حلتق شتق خلو المؤشرات الهلجلة حيث فقد ٢٧٥٠ نقطة وانتهى عند حدود ٢٢٥٧٠٠ نقطة.

تمة المنشور على الصفحة ١ - وقد أدى ارتفاع قيمة الدين أمام الدولار إلى اتساع رقعة التبادل في بورصة طوكيو من جهة وتراجع أسعار الأسهم من جهة ثانية. وهدد مؤشر نيكسي دو جيزر بمعدل ١٦٥٠ نقطة حيث انتهى عند حدود ٢٢٢٨٠٠ نقطة.

وفي بورصة سينتي تراجع مؤشر أول أوربنتايرز بمعدل ٠.٢ نقطة حيث انحدر عند حدود ١٢٨٠٠ نقطة.

هذا مؤشر حلتق شتق خلو المؤشرات الهلجلة حيث فقد ٢٧٥٠ نقطة وانتهى عند حدود ٢٢٥٧٠٠ نقطة.

أسرار عائلية للجراح الاقتصادي

في السنوات الأخيرة أصبح شينا طبيعيا أن تلتصق تطورات الصراع الاقتصادي بين اليابان من جانب، وحلفائها الغربيين من جانب آخر .. إلى الدرجة التي بدأت فيها الولايات المتحدة تفرض القيود على بعض الصادرات اليابانية إليها .

وقد كان هذا طبيعيا نسبيا .. فاليابان - التي يصل مجموع سكانها إلى ١٢١ مليوناً - ارتفع فيها متوسط الدخل السنوي للفرد إلى ١٧ ألف دولار ، مقابل ١٦ ألف دولار سنوياً للفرد في الولايات المتحدة - التي يصل مجموع سكانها إلى ٢٤٢ مليوناً .. ومعنى ذلك أن الفرد الياباني أصبح لأول مرة أغنى من الفرد الأمريكي ، بينما كانت الصورة عكسية تماماً حتى فترة قريبة مضت ، حيث أنه حتى سنة ١٩٦٥ مثلاً لم يكن متوسط دخل الفرد الياباني يتجاوز ربع نظيره الأمريكي .

وانطلق الممارسون ينفصون ويحللون أسباب هذا التطور الياباني المدهش .. وكانت آخر الدراسات في هذا المجال .. هي تلك الكتاب الذي أصدره أحد أساتذة الاقتصاد في لندن بعنوان « اليابان .. حيناً تأخذها بجديّة .. » وفي الكتاب لاحظ المؤلف أن النهضة الاقتصادية في الولايات المتحدة اعتمدت طويلاً على استنارة القومية الشديدة في المواطن الأمريكي تحت شعار « كن غنياً بسرعة » أو « كيف تصبح مليونيراً في خمسة عيّن » أما الثقافة الاقتصادية اليابانية فنخلف من ذلك بالكلية ، حيث هي تؤكد في نفسية المواطن من البداية انتهاءه إلى مجتمع يعيش فيه .. وحقيقة أن نجاحه وفشله مرتبطان تماماً بنجاح أو فشل هذا المجتمع ككل .

وهذا الخطر العرشي تتفرع في داخله تطبيقات عملية عديدة .. فالمؤسسة الاقتصادية في الغرب تصبح فيها الإدارة والمثلية طرفاً واحداً في مواجهة المعلنين بها .. أما في اليابان فيوجد العكس .. حيث إدارة الشركة والمعلنون بها هما من طرف واحد في التعامل مع مصلحة أصحاب رأس المال ، ومصلحة المستثمرين .. أيضاً .. تعرض المؤسسة الاقتصادية في اليابان على التعامل مع المعلنين بها كما لو كانوا أعضاء في عائلة واحدة .. حيث تفكر الشركة في هوم التعامل طوال مراحل حياته .. والزراعة التي توفرها له تتعد من رفع أجره إلى توفير التعليم المناسب لابنه والمساكن اللائق لأسرته . وهكذا يصبح المعلن كصغير مملوك من نصيبه المتساوي في الأرباح حيناً تأتي .. ومن مسؤوليته المؤكدة من الخسائر إذا تمكنت .

من هنا ، نعيد أن كان علم إدارة الأعمال ابتكاراً أمريكياً .. ينصح المؤلف المؤسسات الاقتصادية في بريطانيا - وفي الغرب عموماً - بالنظر شرقاً للاخذ بأساليب جديدة لإدارة .. يمكن أن تكون هي سر النجاح في القرن الحادي والعشرين .

الأحد

ولد .. أم بنت ؟

انه يوم من الذكريات .. نقيب ١٤ سنة كنا مجموعة من الاستقاء نعيش ليل نهار في ستوديوهات اذاعة القاهرة ، لتسجيل الحلقات الاذاعية المأخوذة عن قصة من تأليفه بعنوان « أرجوك .. لا تهمني بسرعة » والتي يقوم ببطولتها عبدالحليم حافظ ونجلاء فتحي وعادل إمام وعبد حدي .. الخ .. وباعتباري مؤلفاً للقصة ، فقد كنت أحضر تسجيل الحلقات كل يوم قبل أن تنصرف كمجموعة أصداق لكي نستكمل مشاورتنا في بيت واحد بنا .. حتى تناول وجبة السحور مما ..

لقد كان الشهر هو رمضان وتلك كانت سنة ١٩٧٢ .. وفجأة نشبت حرب أكتوبر .. وأصبح علينا أن نستمر في

وطبقاً لتصريحات الدكتور ريتشارد إيزوكا ، صاحب هذا التكتيك الجديد ، فإنه يمكن في العمل فصل السائل القوي إلى شريحتين ، أولاهما نسبة الذكور فيها ٩٥ بالمائة ، والثانية نسبة الإثونة فيها ٧٥ بالمائة وحتى الآن نجح هذا التكتيك في الحالات الست التي جرت تجربته فيها لجعل المولود .. بنتاً .

ولكن بمجرد نشر تلك النتائج في اليابان قامت ضجة كبرى .. أن الرأي العام لم يقبل الوصول بالتمرد على الطبيعة إلى هذا الذي .. واضطرت لجنة القيم العلمية في الجامعة إلى التصريح علناً عن استنكارها للقيام بتلك التجارب بغير موافقتها .

وقد احتج العالم الياباني صاحب هذا التكتيك الجديد بأن الوسائل العلمية للتحكم في نوع المولود يجري استخدامها في نحو ستمين مركزاً بالولايات المتحدة وتسبع دول أخرى .. ولكن الذين ردوا عليه قالوا : أن القضية هنا هي بالأساس قضية أخلاقية ودينية .. أكثر منها قضية علمية .

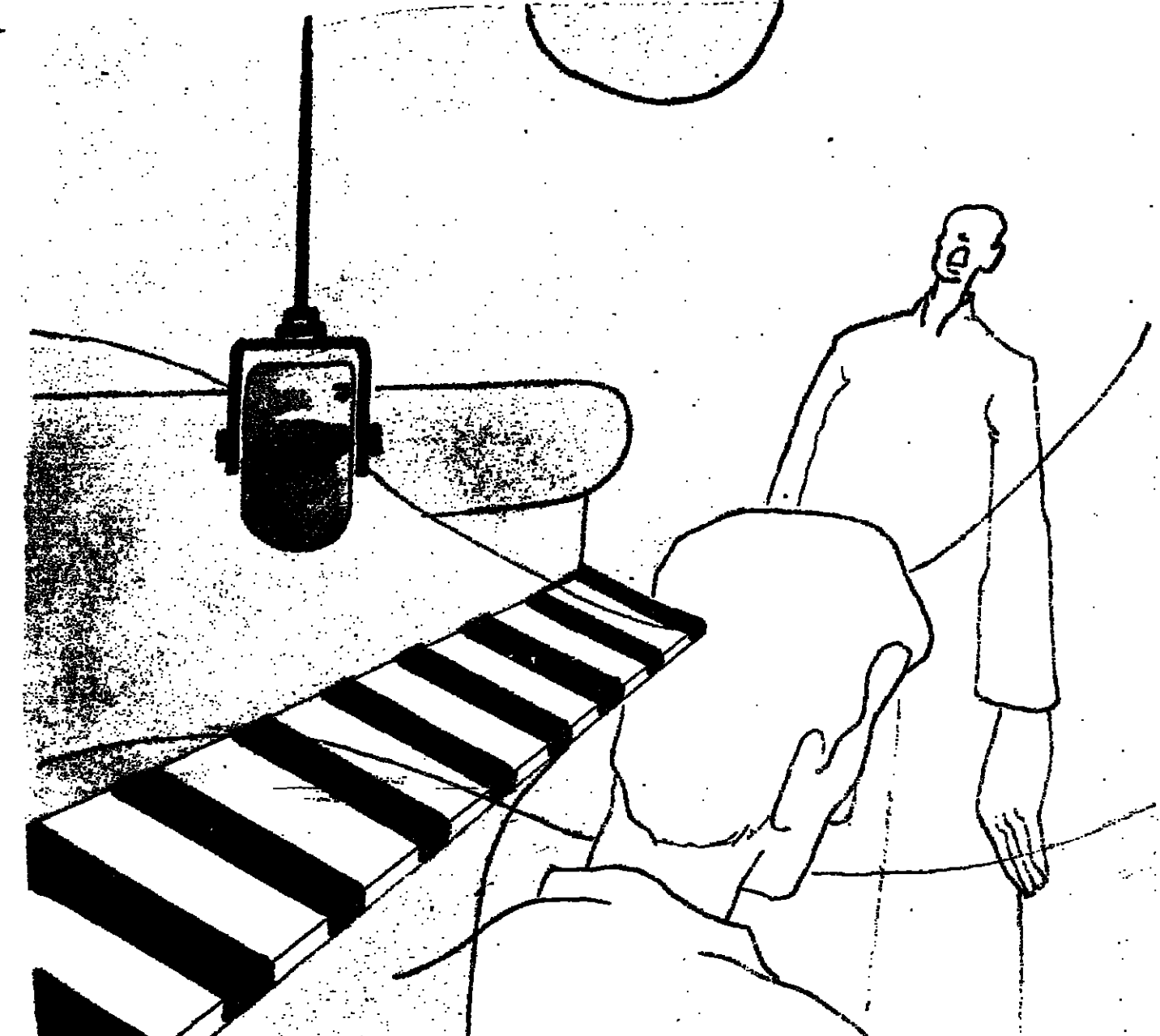
و .. ما زال الجدل مستمراً .

بقلمه :
محمود عوض



الأسبوع

خلي السراح .. صايجي



تسجيل حلقات المسلسل يومياً للارتباط بأذاعته من محطات عربية أخرى .. بينما نحن في الواقع منجمون تماماً في كتابة أخبار المعارك على جبهة القتال .

وانضم البنا الموسيقار الصديق كمال الطويل ، الذي كان قد اعتزل التلحين قبلها بسنوات ، وفشلت محاولات عبد الحليم حافظ لاقائه عن قراره .

ومع الأسبوع الثالث للحرب جاءت الأخبار الأولى من مجلس الأمن الدولي عن قرار لوقف القتال .. وفجأة جلس كمال الطويل إلى البيانو لكي يلحن .. لكن المشكلة الفورية هي عدم وجود الكليات الجاهزة والملائمة لكي يلحنها .

انه يوم من الذكريات .. نقيب ١٤ سنة كنا مجموعة من الاستقاء نعيش ليل نهار في ستوديوهات اذاعة القاهرة ، لتسجيل الحلقات الاذاعية المأخوذة عن قصة من تأليفه بعنوان « أرجوك .. لا تهمني بسرعة » والتي يقوم ببطولتها عبدالحليم حافظ ونجلاء فتحي وعادل إمام وعبد حدي .. الخ .. وباعتباري مؤلفاً للقصة ، فقد كنت أحضر تسجيل الحلقات كل يوم قبل أن تنصرف كمجموعة أصداق لكي نستكمل مشاورتنا في بيت واحد بنا .. حتى تناول وجبة السحور مما ..

لقد كان الشهر هو رمضان وتلك كانت سنة ١٩٧٢ .. وفجأة نشبت حرب أكتوبر .. وأصبح علينا أن نستمر في

وطبقاً لتصريحات الدكتور ريتشارد إيزوكا ، صاحب هذا التكتيك الجديد ، فإنه يمكن في العمل فصل السائل القوي إلى شريحتين ، أولاهما نسبة الذكور فيها ٩٥ بالمائة ، والثانية نسبة الإثونة فيها ٧٥ بالمائة وحتى الآن نجح هذا التكتيك في الحالات الست التي جرت تجربته فيها لجعل المولود .. بنتاً .

ولكن بمجرد نشر تلك النتائج في اليابان قامت ضجة كبرى .. أن الرأي العام لم يقبل الوصول بالتمرد على الطبيعة إلى هذا الذي .. واضطرت لجنة القيم العلمية في الجامعة إلى التصريح علناً عن استنكارها للقيام بتلك التجارب بغير موافقتها .

وقد احتج العالم الياباني صاحب هذا التكتيك الجديد بأن الوسائل العلمية للتحكم في نوع المولود يجري استخدامها في نحو ستمين مركزاً بالولايات المتحدة وتسبع دول أخرى .. ولكن الذين ردوا عليه قالوا : أن القضية هنا هي بالأساس قضية أخلاقية ودينية .. أكثر منها قضية علمية .

و .. ما زال الجدل مستمراً .

ديون وبنوك .. ووزراء !

أيضاً بحالة انهيار اقتصادي في حالة التوقف المفرد عن تسديدها .. وحتى الآن لم تجد أية دولة انقاذاً من المرض سوى المزيد من المرض .. أو المزيد من القروض .. هكذا أصبحنا فيها يشبه القصة القديمة عن الوريث الخلف في علاقته مع الراعي .. حيث كل منها لا يعنى بدون الآخر ..

والواقع أن هذه الإعباء المالية من الديون التي أصبحت الدول النامية تتحمل عبئها هي جريمة يتحمل الطرفان منها مسؤوليتها .. فرجال البنوك الدولية ظلوا لسنوات وسنوات يطاردون المسؤولين في الدول

الثلاثاء

أيضاً بحالة انهيار اقتصادي في حالة التوقف المفرد عن تسديدها .. وحتى الآن لم تجد أية دولة انقاذاً من المرض سوى المزيد من المرض .. أو المزيد من القروض .. هكذا أصبحنا فيها يشبه القصة القديمة عن الوريث الخلف في علاقته مع الراعي .. حيث كل منها لا يعنى بدون الآخر ..

والواقع أن هذه الإعباء المالية من الديون التي أصبحت الدول النامية تتحمل عبئها هي جريمة يتحمل الطرفان منها مسؤوليتها .. فرجال البنوك الدولية ظلوا لسنوات وسنوات يطاردون المسؤولين في الدول

و .. ما زال الجدل مستمراً .

الأربعاء

قليل من الدموع يفيد أو يضر ؟

حتى فترة قريبة ، كانت الفصحى الجنسية هي مصدر لسقوط السياسيين في بريطانيا .. بينما الفصحى المالية هي مصدر لسقوط رجال السياسة في الولايات المتحدة .. وحينما اضطر جون بروفيو وزير الدفاع البريطاني إلى الاستقالة واعتزال الحياة العلمية في بريطانيا في مطلع الستينات ، فانه فعل ذلك نتيجة انفضاح علاقته بالغالية كوينستين كير .. وقتها بدا الأمر في واشنطن مجرد نزوة لا تبرر السقوط .

ثم .. حينما اضطرت جيرالد فورد المرشحة نائبة للرئيس في انتخابات الرئاسة الأمريكية في سنة ١٩٨٠ للانسحاب بسبب تهريب زوجها من الضرائب .. بدا الأمر في لندن وقتها مجرد خطأ .. لا خطئته .

لكن يبدو أن المقاييس تتقارب على جانبي المحيط الاطلسي .. لقد شهدنا قبل شهور انسحاب جاري هارت ، المرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية بسبب علاقة غير مشروعة مع مثلية ناشئة .. بعدها انسحب مرشح آخر لأنه نسب إلى نفسه اقوالاً وارهأ أدلى بها سياسيون آخرون .. وأخيراً .. أعلنت الفاتية بات شرويدر انسحابها من ترشيح نفسها لى الرئاسة الأمريكية ممثلة للحزب الديمقراطي .. لقد خرجت الناقبة تعلن انسحابها في بيان أمام كاميرات التلفزيون .. ثم أغرقت عينها بالدموع .

وهنا تحول مجرى القضية .. لقد أصبح السؤال هو : هل من حق المرأة التي تعمل في السياسة أن تبكي أمام الكاميرات ؟ أن اصنعه المرأة قائلوا : لماذا يصبح من حق الرجل أن تسيطر عليه دموعه أحياناً ، كما حدث مع جاري هارت من قبل ، ولا يصبح هذا من حق المرأة ؟ ليست المرأة كائنات إنسانية يتأثر وينفعل ويبكي أحياناً ؟

وقال خصوم المرأة : أن هذا دليل جديد على أن المرأة لا تصلح لتولي المسؤوليات السياسية الكبرى .. أن استخدام الدموع كوسيلة لاستفزاز العطف ، أو التعبير عن الانفعال ، إذا كان يصلح في الحياة الخاصة ، فإنه سلاح غير مشروع في الحياة العامة .

لأن المنصب العام يتطلب صفات عديدة ، في مقدمتها السيطرة على الانفعالات الشخصية .

لكن المرأة المعنية ذاتها أعلنت بكل وضوح أن الذي فاجأها - أكثر من دموعها - هو رد الفعل الفاضل من الجمهور .. أنها انسحبت لأنها لم تتحمل وطأة قيام وسائل الإعلام بغزو الحياة الشخصية للمرشحين كما أنها غير مستعدة لدفع الثمن الحتمي لتلك الأجهزة التي تقوم « بتسويق » شخصيات المرشحين في انتخابات الرئاسة .

لكن أحداً لم يستمع إلى الأسباب .. وتوقف الجبع فقط عند هذا السؤال : هل من حق المرأة في المنصب العام أن تبكي .. أحياناً ؟

الخميس

السنوات السبع المعجاف ..

ذهبنا إلى اسوان نشد الغدق والشمس .. والمهدوء .. ولكن .. بمجرد أن جئنا جلسة مائدة مع أحد كبار المسؤولين في مشروع السد العالي الشهر .. حتى تحولت الجلسة إلى مناقشة ساخنة .

لقد بدأ البعض يردد ما ترسب في ذهنه من حالات التشوش والتوتر التي أصيبت بها كل أنجاز وطني مصري وفي القصة مشروع السد العالي الذي شهدت سنوات السدات دعوة علنية إلى حبه .

وقال مسؤول السد العالي صليبا وهاديا تماماً .. أليس ان استفد التشوش مده .. ثم بدأ يتكلم ..

قال المسؤول : أنني رجل لا أعرف في السياسة .. أنني أعرف حدود علي فقط ونطاق مسؤوليتي من هذا السد العالي .. والإرقام هي وحدها فيصنعنا في التعامل مع الواقع .. وبذلك الأرقام أقول أنه منذ بداية عمل أول فريقين لتوليد الكهرباء من السد العالي في سنة ١٩٦٧ وحتى الآن ، قمنا بتوليد ١١٥ ملياراً و ١٦ مليون كيلو وات - ساعة كهرباء من السد العالي .. ولو كنا قد استخدمنا الخزرات مثلاً في توليد هذه الكمية من الكهرباء ، لكان معنى هذا أن نتكف خمسة بلايين جنيه ، في حين أن تكاليف السد العالي بكل منشأته ومطحاته لم تتجاوز أربعين مليون جنيه .. ومعنى ذلك باختصار أن السد العالي قد حقق لنا حتى الآن أرباحاً تتجاوز تكاليفه بكثير من ١٢ مرة .

وسكت المسؤول قليلاً قبل أن يضيف قائلاً : مع ذلك فهناك جانب آخر أكثر خطورة ولم ينتبه إليه أحد .. أننا نتابع منذ سنوات أخبار الجامعات في معظم دول أفريقيا ، وفي أن تفكر لحظة في أننا كان يمكن أن تكون - كمصريين - أن نصبح في قلب تلك الجامعات تماماً .. لو لم يكن لدينا السد العالي .. أن نهر النيل ، وهو مورد المياه الوحيد لمصرين مليوناً من المصريين - شهد حتى الآن سبع سنوات عجاف .. قلت فيها مياهه .. وانتشرت الجامعات بالقرب منه في قلب الدول التي يديرها .. ما عدا مصر .. والشراء الوحيد الذي وفر للحماية طوال تلك السنوات المعجاف .. وهي ما تزال مستمرة - ومخزون المياه الذي وفره السد العالي .. ونسحب منه كل سنة كميات التي نغطي العجوة بين ما هو متاح .. وما نحتاج إليه ..

أقول .. من هو صاحب المصلحة في طمس تلك الحقائق ؟

الجمعة

طبع من هذا العدد
٨٣٦٥٠ نسخة

مؤسسة التحق
من النشر
ABC